

Miércoles 25 de mayo de 2022

Comité de Selección  
Sistema Nacional de Creadores de Arte

Por medio de la presente manifiesto mi interés en interpretar el concierto para arpa y orquesta que Enrico Chapela Barba propone componer como parte de su proyecto para el SNCA, durante el periodo 2022-2025.

Considero de gran valor el fomentar el enriquecimiento del repertorio para el arpa de pedales, especialmente a través de la música de un gran compositor mexicano como lo es el maestro Chapela. Su contribución a través de esta nueva obra será muy importante por su calidad musical y como aporte a la música mexicana para arpa del siglo XXI.

Espero le den la mayor y más seria consideración a esta propuesta. Sin más por el momento, reciban un cordial saludo.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'E. Padilla Holguín', with several horizontal lines extending to the right.

Emmanuel Padilla Holguín

## **Emmanuel Padilla Holguín, arpista**

Recibió los primeros lugares en el *Dutch Harp Competition* 2016 en Países Bajos y en el IV Concurso Internacional de Arpa de México, y fue ganador único del *Latin American Music Recording Competition* 2015.

Grabó la obra completa para arpa sola del compositor mexicano Mario Ruiz Armengol y un disco con obras representativas de la historia del arpa en México. Se ha presentado en Argentina, Brasil, Cuba, Estados Unidos, Croacia, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Reino Unido, Noruega, Suecia, China y México.

Obtuvo la licenciatura en la Escuela de Música Jacobs de la Universidad de Indiana, así como la maestría y diploma de artista en la Academia Noruega de Música en Oslo. Es cofundador y director artístico de la Asociación Latinoamericana del Arpa y el primer arpista del grupo de Concertistas de Bellas Artes del INBAL.