

Miércoles 25 de mayo de 2022

Comité de selección
Sistema Nacional de Creadores de Arte

Por medio de la presente manifiesto mi interés en interpretar la obra para arpa que Enrico Chapela Barba propone componer como parte de su proyecto para el SNCA, durante el periodo 2022-2025.

Considero que vale la pena apoyar esta propuesta porque hace falta más buen repertorio mexicano para arpa en general pero especialmente necesitamos tener conciertos para arpa y orquestaque son pocos en existencia.

Sin más por el momento, reciban un cordial saludo.


Janet Paulus Uchida

JANET PAULUS- Arpa

Originaria de Nueva York. Hizo sus estudios en la Academia de Artes de Interlochen, Michigan y en el Instituto de Música de Cleveland, donde obtuvo su licenciatura. Tan pronto como terminó sus estudios, ocupó los puestos de Arpista Principal de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, y más tarde en la Filarmónica de la Ciudad de México.

A partir de 1983, prosiguió su carrera musical en Nueva York, como solista y en grupos de cámara, y actuó también como arpista orquestal en la Orquesta de la Ópera Metropolitana, la Filarmónica de Nueva York, la Orquesta de la Ópera de Nueva York, la Orquesta de St. Luke's y la Filarmónica de Brooklyn, En la actualidad reside en México y ocupa el puesto de Arpista Principal en la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, y en la Orquesta Sinfónica de Minería. Desde 1999 forma parte de **SONDOS, dúo de arpas** con Mercedes Gómez.

JANET PAULUS

curriculum vitae

Dirección	Calle Olcuautitlán 20 Colonia Cantera Puente de Piedra, Del. Tlalpan 14040 México D.F.
R.F.C.	PAUJ551014 EL2
Telfax	56-06-35-22, Cel. 044-55-5401-3768
e-mail	paulusjanet@gmail.com

Nació en Nueva York y estudió arpa con Pearl Chertok.

Continuó sus estudios en la Academia de Artes de Interlochen, Michigan y en el Instituto de Música de Cleveland, donde obtuvo su licenciatura bajo la dirección de Alice Chalifoux. Tan pronto como terminó sus estudios, ocupó los puestos de Arpista Principal de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, y más tarde en la Filarmónica de la Ciudad de México.

A partir de 1983, prosiguió su carrera musical en Nueva York, como solista y en grupos de cámara, y actuó también como arpista orquestal en la Orquesta de la Ópera Metropolitana, la Filarmónica de Nueva York, la Orquesta de la Ópera de Nueva York, la Orquesta de St. Luke's y la Filarmónica de Brooklyn.

De 1992 a 1997 vivió en España, donde fundó el dúo de arpas **GIOCCARPA**, con el que grabó el disco "Vent de Terre, Vent de Mer".

Ha sido profesora de arpa en el Conservatorio de Brooklyn, la Escuela de Música de Manhattan y el Festival de Música de Morelia, Michoacán.

Ha grabado con distintas orquestas, entre ellas la Sinfónica de San Francisco, la Orquesta de la Ópera Metropolitana, y la Filarmónica de Nueva York.

Ha sido miembro del comité organizador en 2009 del 2° Festival Internacional de Arpa, en 2010 del 1° Concurso Académico de Arpa, en 2012 del Taller Itinerante para Arpa de Pedales, en 2015 del 1° Concurso de Composición para Arpa, y en 2016 del 2° Concurso Académico de Arpa con la colaboración de la Escuela Nacional de Música (Facultad de Música) de la UNAM y la Escuela Superior de Música del INBA en la ciudad de México.

En la actualidad reside en México, donde ocupó el puesto de Arpista Principal de la Orquesta Sinfónica del Estado de México. Actualmente es Arpista Principal de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, la Orquesta Sinfónica de Minería y miembro de **SONDOS**, dúo de arpas con Mercedes Gómez.