Chinampa y Trajinera

Enrico Chapela

♩ = 120

(♪ = ♪)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn.

Timp.

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

pp

ppp

p

f

D A♭ B♮ D

D C B♮ / E♭ F G A♭

pizz.

8

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn.

Timp.

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Xyl

Mar

14

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn.
Hn.
Timp.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Trajinera Chiapaneca

A

20

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn.
Tpt.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a 2

pizz.

mf *f* *ff*

28

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a 2

36

B

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

40

Fl.

Ob.

muta E.H.

Cl.

muta B. Clr.

Bsn.

Hn.

Tpt.

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

44

B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt.
Timp.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

G B C D

arco

50

C ♩ = ♩. (♩. = 60)

Fl.

Ob.

B. Cl.

ff

Bsn.

ff *p*

Hn.

ff *p*

(G - F)

Timp.

f

P1
Xyl.

f

P2
Mar.

f

Hp.

f

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Vc.

f

Cb.

f

54

Ob. 1
C. A.
Cl. 1
B. Cl.
Bsn.
Hn.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Cb.

58

Fl.
Ob. 1
C. A.
Cl. 1
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Cb.

62

D

Fl.

Ob. 1

C. A.

Cl. 1

B. Cl.

Bsn.

Hn.

P1
Xyl.

f

P2
Mar.

f

Hp.

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

66

P1 Xyl.

P2 Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

f

arco

2

70

D C B / E♭ F♯ G♯ A

ff

74

Fl.
Ob. 1
C. A.
Cl. 1
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1
Xyl.
P2
Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

78

E

Fl.

Ob. 1

C. A.

Cl. 1

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn.

Tpt.

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

pizz.

sf

Vln. II

pizz.

sf

Vla.

pizz.

sf

Vc.

pizz.

ff

Cb.

ff

81

Ob. 1
C. A.
Cl. 1
B. Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

2.

a 2

a 2

F B C D

arco

arco

arco

arco

arco

F ♪ = ♪ (♩ = 90) (♩. = 60)

Chinampa de Ahuejotes

84

Fl. 1

Ob. 1

C. A. — muta Ob. 2

Cl. 1

B. Cl. — muta Clr. 2

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp. — (C - C♯)

P1 Xyl. — muta Güiro (prepare G.C.)

P2 Mar. — muta Tambourine

P2 Tamb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

88

Fl. 1
Ob. 1
Cl. 1
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn.
Tpt.
Timp.
P1 Gro.
P2 Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

F B C♯ D

92 **G**

Fl.

Ob.

f

Cl.

Bsn. 1

f

Bsn. 2

f

Hn. 1

f

Hn. 2

f

Tpt. 1

f

Tpt. 2

f

Timp.

f

P1
Gro.

P2
Tamb.

Vln. I

Vln. II

div.

Vla.

f

Vc.

Cb.

96

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

P1
Gro.

P2
Tamb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

H

100

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn.
Tpt.
Timp.
P1 Gro.
P2 Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

104

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn.
Tpt.
Timp.
P1
Gro.
P2
Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff

ff

I

108

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1 Gro.
P1 B. D.
P2 Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

(F - G) (B - B♭)

muta G.C.

(div.)

(div.)

111

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
P1
B. D.
P2
Tamb.
Hp.
Db C# Bb / E F G A#
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

114 **J** ♩ = ♩ (♩ = 135)

Fl.

Ob. 1 — *ff*

Ob. 2 — *ff*

Cl.

Bsn. — *sf* *f*

Hn. — *f*

Tpt. — *f*

Timp. — G B♭ C♯ D — *mf*

P1 B. D. — *sf* *mf*

P2 Tamb. — *mf*

Vln. I — (div.) — *f*

Vln. II — (div.) — *f*

Vla. — *f*

Vc. — div. — *sf* *f*

Cb. — div. — *sf* *f*

118

Fl.

Ob.

Cl. 1

ff

Cl. 2

ff

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
B. D.

P2
Tamb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

122

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1
B. D.
P2
Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff

126

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

ff

Cl. 2

ff

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
B. D.

P2
Tamb.

Vln. I

unis

Vln. II

unis

Vla.

Vc.

Cb.

K

130

a 2

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

f

Hn.

ff *pp* *f*

Tpt.

ff *pp* *f*

(C♯ - C) (D - F)

Timp.

f

muta Xyl.

P1
B. D.

f

muta Mar.

P2
Tamb.

f

Vln. I

ff

Vln. II

ff

unis

Vla.

f

Vc.

f

unis

Cb.

f

134

poco accel.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn.

pp *f* *pp*

Tpt.

pp *f* *pp*

Timp.

P1
Xyl.

P2
Mar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Trajinera Jarocha

L ♩ = ♩. (♩. = 146)

139

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. — a 2 — *ff*

Hn. — *ff*

Tpt. — *ff*

Timp. — G B♭ C F — *pp*

P1 Xyl. — Xyl — *mf*

P2 Mar. — Mar — *mf*

Hp. — D C B♭ / E F G A — *ff*

Vln. I — pizz. — *mf*

Vln. II — pizz. — *mf*

Vla. — pizz. — *mf*

Vc. — *ff* — arco unis — *f*

Cb. — *ff* — arco — *f*

143

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Timp.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a 2
arco
ff
mf
f

M

147

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

stopped

mf

straight mute

mp

mf

(B♭ - A) (D - B♭) (F - D)

f

mp

mp

mp

ff *mp*

ff *mp*

ff *mp*

ff *mp*

ff *mf*

151

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

a 2

ff

f

mf

f

G A B♭ D

pp

155

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a 2

ff *mf* *f*

N

159

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1 — open — *f* *ff*

Hn. 2 — open — *f* *ff*

Tpt. 1 — no mute — *f* *ff*

Tpt. 2 — no mute — *f* *ff*

Timp. — *f*

P1 Xyl. — *mp*

P2 Mar. — *mp*

Hp. — *mp*

Vln. I — *ff* *mp*

Vln. II — *ff* *mp*

Vla. — *ff* *mp*

Vc. — *ff* *mp*

Cb. — *ff* *mf*

163

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

ff

Hn. 1

f ff ff

Hn. 2

f ff ff

Tpt. 1

f ff

Tpt. 2

f ff

Timp.

pp

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

167

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a 2

ff *mf* *f*

O ♩ = ♩ (𝅗𝅥 = 110)

171

Fl.

Ob. — Ob. 2 muta E.H. — 1.

Cl. — Clr. 2 muta B. Clr. — 1.

Bsn.

Hn. — *sf* *pp* *ff* — *pp* *ff*

Tpt. — *sf* *pp* *ff* — *pp* *ff*

Timp. — *f*

P1 Xyl.

P2 Mar.

Hp.

Vln. I — *ff*

Vln. II — *ff*

Vla. — *ff*

Vc. — *ff*

Cb. — *ff*

175

Fl.

Ob. 1

Cl. 1

Bsn.

Hn.

pp ff pp ff

Tpt.

pp ff pp ff

Timp.

pp

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

179

Fl.

Ob. 1

Cl. 1

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

f

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

183

8va

Fl.

Ob. 1

Cl. 1

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

pp

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

P

187

Fl. — a 2 — *ff*

Ob. 1 — *f*

C. A. — *f*

Cl. 1 — *ff*

B. Cl. — *ff*

Bsn. — *f*

Hn. — *ff*

Tpt. — *ff*

Timp. — (G - D) — *ff*

P1 Xyl. — Muta Tubular Bells

P2 Mar. — Muta Tam-tam

Vln. I — *ff*

Vln. II — *ff*

Vla. — *f*

Vc. — (unis) — *f*

Cb. — pizz. — *f*

191

Fl.

Ob. 1

ff

C. A.

ff

Cl. 1

B. Cl.

Bsn.

a 2

Hn.

ff

Tpt.

ff

Timp.

pp

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

Q ♩ = ♪ (♪ = 330)

196

Fl. 1

Fl. 2 — muta A. Fl.

Ob. 1

C. A.

Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1 — *ff*

Bsn. 2 — *ff*

Hn. — *ff*

Tpt. — *ff*

Timp. — *ff*

Hp. — *ff* — D♭ C B / E♭ F♯ G♯ A

Vln. I

Vln. II

Vla. — *ff*

Vc. — *ff*

Cb. — *ff*

R ♩♪ = ♩ (♩ = 66)

203

Fl. 1
A. Fl.
Cl. 1
B. Cl.
Bsn.
Hn. 1
Hn. 2
Tpt.
Timp.
P1 Tub. B.
P2 Tam
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

D A B♭ D

muta Marimba

sul pont.

sul pont.

206

Fl. 1
A. Fl.
Cl. 1
B. Cl.
Bsn.
Hn. 1
Hn. 2
Timp.
P1
Tub. B.
muta Xyl.
P2
Tam
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Chinampa de Ajolotes

S ♩ = ♩ (♩ = 132)

209

Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
C. A.
Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Mar

D C♯ B / E♭ F G A

s.p.

ord.

7:8

5:4

213

Fl. 1

A. Fl.

B. Cl.

mf f

Bsn. 1

mf f

Hn.

mute

pp pp

Tpt.

straight mute

pp pp

Xyl

P1
Xyl.

pp pp

P2
Mar.

p p

Hp.

Vln. I

Vln. II

pizz. unis

f

Vla.

pizz. unis

f

Vc.

pizz. (div.)

f

Cb.

pizz.

f

217

A. Fl.

C. A.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *f*

muta Ob. 2

muta Clr. 2

pp

p

pizz. unis

unis

T

221

A. Fl.

muta Fl. 2

f

Ob.

Cl.

a 2

Bsn.

mf

Hn.

mp

Tpt.

p

P1
Xyl.

p

P2
Mar.

mp

Vln. I

Vln. II

col legno

mf

Vla.

col legno

mf

Vc.

mf

Cb.

mf

225

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf *ff* *mf* *ff*

col legno

mf

229

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf *ff* *mf* *ff* *ff*

U

233

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

f

P1
Xyl.

f

mp

P2
Mar.

f

mf

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Vc.

f

Cb.

f

237

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf
p
mp

muta B. Clr.

V

241

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

p

Hn.

pp

Tpt.

pp

P1
Xyl.

p

P2
Mar.

p

mf

Hp.

D C♯ B / E♭ F♯ G A♯

mf

ff *p*

mf

sf

Vln. I

p

Vln. II

p

arco ord.

Vla.

p

Vc.

p

Cb.

p

246

Fl.

Ob.

B. Cl.

B. Clr.

p

mf

Bsn.

a 2

p

mf

Hn.

Tpt.

P1
Xyl.

mf

p

mf

P2
Mar.

p

mf

p

Hp.

p

mf

arco ord.

Vln. I

p

mf

arco ord.

Vln. II

p

mf

p

Vla.

mf

p

Vc.

arco ord.

p

mf

Cb.

arco ord.

p

mf

251

Fl.

Ob.

B. Cl.

mp f

Bsn.

mp f

Hn.

Tpt.

P1
Xyl.

p mf

P2
Mar.

mf p

Hp.

p mf

Vln. I

p mf

Vln. II

mf p

Vla.

mf p

Vc.

mp f

Cb.

mp f

256

Fl.

Ob.

B. Cl.

muta
clr. 2

Bsn.

a 2

a 2

a 2

no mute

Hn.

no mute

Tpt.

E♭ G♭ B♭ D

Timp.

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

W

260

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
Xyl.

mp

P2
Mar.

mf

Hp.

pizz.

Vln. I

mf

pizz.

Vln. II

mf

pizz.

Vla.

mf

Vc.

Cb.

264

Fl.

Cl. 1

mf

Cl. 2

mf

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
Xyl.

P2
Mar.

Hp.

arco

Vln. I

mf

arco

Vln. II

mf

arco

Vla.

mf

Vc.

mf

Cb.

mf

268

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt.
Timp.
P1
Xyl.
P2
Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2.

mf *mf* *mf* *ff* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *mf* *f* *ff* *ff* *ff*

E♭ G♭ B♭ E♮ *ppp*

D♯ *mp*

Trajinera Huasteca

X ♪ = ♪ (♩. = 88)

272

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn.
Tpt.
Timp.
P1 Xyl.
muta Güiro
P2 Mar.
muta Maracas
Hp.
Vln. I
Vln. II
divisi
Vla.
Vc.
Cb.

276

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn.
Tpt.
Timp.
P1
Gro.
P2
Mrcs.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Y

280

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. 1

mf

Bsn. 2

mf

Hn.

Tpt.

Timp.

G B D E

pp

P1
Gro.

P2
Mrcs.

pp

Hp.

(ricochet)

Vln. I

mf

Vln. II

(ricochet)

mf

Vla.

unis

mf

(ricochet)

Vc.

mf

Cb.

mf

284

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

a 2

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
Gro.

P2
Mrcs.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Z

288

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Timp.
P1 Gro.
P2 Mrcs.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf *p* *pp* *f*

293

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
P1 Gro.
P2 Mrcs.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

long short

D C B / E F♯ G A

298

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
P1 Gro.
P2 Mrcs.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a 2

mf

ff

f

mp

3

div.

unis

A1

303

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn.

sfp

Tpt.

Timp.

E G B D

P1
Gro.

muta Gran Cassa

P1
B. D.

P2
Mrcs.

muta Tambourine

Vln. I

Vln. II

Vla.

col legno

Vc.

col legno

Cb.

col legno

311

B1

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt.
Timp.
P1
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

317

Fl.
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt.
Timp.
P1
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

arco ord.

arco ord.

div. arco ord.

C1

323

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Timp.
P1
B. D.
P2
Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

(unis)
unis

329

Fl.
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Timp.
P1
B. D.
P2
Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

(unis)

D1 ♩ = ♩. (♩. = 132)

335

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1
B. D.
P2
Tamb.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

339

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

(D - D♯)

Timp.

P1
B. D.

P2
Tam

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

343

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1
B. D.
P2
Tam
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

347

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

a 2

Hn.

ff

Tpt.

ff

Timp.

p *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

P1
B. D.

mf

p

P2
Tam

p

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E1 ♩ = ♩ (𝅗𝅥 = 100)

351

Fl.
a 2
Fl. 2 muta A. Fl.

Ob. 1

Ob. 2
muta E.H.

Cl.
a 2
Clr. 2 muta B. Clr.

Bsn.

Hn.
ff f mf mp

Tpt.
ff f mf mp

Timp.
sfpp ff f mf mp

P1
B. D.
Muta Xylophone
ff

P2
Tam
ff
Muta Marimba

Hp.
ff

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

355

Fl.
A. Fl.
Ob. 1
C. A.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Xyl

Mar

D♭ C B♭ / E F♯ G A

359 (♪ = ♪) ♩ = 100

Fl.
A. Fl.
Ob. 1
C. A.
Cl. 1
B. Cl.
Bsn.
Timp.
P1 Xyl.
P2 Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

361

Fl.
A. Fl.
Ob. 1
C. A.
Cl. 1
B. Cl.
Bsn.
Timp.
P1
Xyl.
P2
Mar.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p f ff mf

363

Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tpt.

(B - C)

Timp.

muta Tubular Bells

P1
Xyl.

muta Tenor Drum

P2
Mar.

div.

Vln. II

div.

Vla.

Vc.

Cb.

365

Fl. 1

A. Fl.

Ob. 1

C. A.

Cl. 1

B. Cl.

Hn. 1

Hn. 2

Tpt.

Timp.

div.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

367

Fl. 1

A. Fl.

Ob.

B. Cl.

Bsn. 1

Timp.

P1
Tub. B.

P2
T. D.

Hp.

D♯ C B / E F♯ G A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

370

Fl.

C. A.

Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Hn.

Timp.

P1
Tub. B.

P2
T. D.

Hp.

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

(G - F♯)

E F♯ C D♯

pizz.

s. p.

ord. → s.p. ord.

8vb

373

Fl. 1
mf ff f

A. Fl.
mf ff f

C. A.
ff mp

Cl. 1
ff mp

Bsn.

straight mute
Tpt.
p

Timp.
f
5 5 3 3
ppp mf pp

P1
Tub. B.

P2
T. D.
f
6 6 5 5
ppp mf pp

Hp.
8vb

pizz. unis
Vln. I
sf

arco s. p.
Vln. II
p ff

arco s. p.
p ff

pizz. unis
Vla.
sf

ord. → s.p. ord.
Vc.
f sfp

ord. → s.p. ord.
Cb.
f sfp

376

Fl. 1
A. Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1
Tub. B.
P2
T. D.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff mf
p
f ppp ff pp
muta Gran Cassa
8vb
arco s.p.
pizz. unis
sf
ord. → s.p. ord.
sfp

379 **G1**

Fl. 1

A. Fl.

Ob. 1

C. A.

Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

(C - C♯) (D♯ - D)

Timp.

P1
B. D.

P2
T. D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

muta clr. 2

ord.

arco

ord. → s.p.

arco ord. → s.p.

383

Fl. 1

muta Fl. 2

A. Fl.

Ob.

Cl.

a 2

mf *ff*

Bsn.

a 2

mf *ff*

a 2 open

Hn.

mf

Tpt.

P1
B. D.

sf *p* *sf*

P2
T. D.

mf *sf*

Hp.

Vln. I

p

ord.

p

Vln. II

(unis)

f *sf*

Vla.

(unis)

f *sf* *mf* *ff*

Vc.

(unis)

f *sf* *mf* *ff*

Cb.

(unis)

f *sf* *mf*

386

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

no mute

P1
B. D.

P2
T. D.

Hp.

D♯ C♭ B / E♯ F G A

Vln. I

(unis)

Vln. II

(unis)

Vla.

Vc.

Cb.

389

Fl.

Ob.

a 2

Cl.

a 2

Bsn.

a 2

Hn.

Tpt.

P1
B. D.

P2
T. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

392

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
P1
B. D.
P2
T. D.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a 2

muta Tam tam

p *mf* *sf* *ff*

395

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
P1
B. D.
P2
Tam
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

H1

398

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn.
Bsn. 1
Hn. 1
Hn. 2
P1
B. D.
muta Tubular Bells
P2
Tam
Hp.
D♮ C♮ B / E♯ F♯ G♯ A
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.

401

Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn.
Tpt.
P1
Tub. B.
P2
Tam
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff

arco
div.
arco unis

I1 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.. (♩ = 175)

406

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn.
a 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt.
Timp.
P1
Tub. B.
P2
Tam
muta Tenor Drum
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
sul pont.
Cb.
sul pont.

410

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn.
Hn. 1
Hn. 2
Tpt.
Timp.
P1
Tub. B.
P2
T. D.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

414

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1
Tub. B.
P2
T. D.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f *mf* *pp*

muta Gran Cassa

♪♪ = ♩ (♩ = 70)

422

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1 B. D.
P2 T. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

sul pont.
(sul pont.)

J1 ♩ = ♩. (♩. = 140)

426

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

f

Cl. 1

Cl. 2

f

Bsn.

2.

f

Hn.

ff

Tpt.

ff

(F♯ - A)

Timp.

mf

muta Güiro

P1
B. D.

ff

muta Maracas

P2
T. D.

ff

Hp.

Vln. I

ff

Vln. II

ff

Vla.

Vc.

Cb.

430

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
Gro.

P2
Mrcs.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

a 2

2.

p

434

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

E A C♯ D

p

P1
Gro.

P2
Mrcs.

Hp.

D C♯ B / E F♯ G♯ A

ff

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ord.

ff

Trajinera Tapatía

K1

438

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

ff

Timp.

f

P1
Gro.

mf

P2
Mrcs.

mf

Hp.

ord.

Vln. I

f

ord.

Vln. II

f

ord.

Vla.

f

ord.

Vc.

f

Cb.

442

Fl.

Ob.

a 2

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
Gro.

P2
Mrcs.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

446

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

f

Tpt.

f

Timp.

p

P1
Gro.

P2
Mrcs.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

450

Fl. *f*

Ob. a 2 *f*

Cl. a 2 *f*

Bsn. a 2 *f*

Hn. *ff* a 2 *f*

Tpt. *ff*

Timp. *f*

P1 Gro. *mf*

P2 Mrcs. *mf*

Hp. *ff*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *ff*

L1

454

a 2

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
Gro.

P2
Mrcs.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

458

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
Gro.

P2
Mrcs.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

462

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
Gro.

P2
Mrcs.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

a 2

mf

a 2

f

pp

mf *f* *mf* *f*

ff *f*

M1

466

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1 Gro.
P2 Mrcs.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a 2

ff

f

470

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

ff

Timp.

ff p ff p ff p ff p ff

P1 Gro.

P2 Mrcs.

Hp.

div.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

N1 **Più mosso**

474

Fl.

Ob. — a 2 — *f*

Cl. — a 2 — *f*

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

P1 B. D. — muta Gran Cassa

P2 Mrcs. — muta Tamourine

Hp.

Vln. I — unis — *f*

Vln. II — *f*

Vla.

Vc.

Cb.

478

Fl.

Ob.

mf

Cl.

mf

Bsn.

a 2

f

Hn.

a 2

f

Tpt.

Timp.

mf

P1
B. D.

p

P2
Tamb.

p

Hp.

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

div.

f

Vc.

f

Cb.

f

O1

482

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

a 2

Hn.

a 2

Tpt.

Timp.

P1
B. D.

P2
Tamb.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

unis

div.

Vc.

Cb.

486

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

a 2

Hn.

Tpt.

Timp.

P1
B. D.

P2
Tamb.

Hp.

Vln. I

Vln. II

unis

Vla.

div.

Vc.

Cb.

490

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Timp.
P1
B. D.
P2
Tamb.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf fff sf p

unis

div.