Lunática

Enrico Chapela

♩ = 55

Fl.
1. air only (on the given fingering)
2. air only (on the given fingering)

Hn.
1. air only (no mouthpiece, on given fingering)
3. air only (no mouthpiece, on given fingering)
2. air only (no mouthpiece, on given fingering)
4. air only (no mouthpiece, on given fingering)

Tpt. 1
air only (no mouthpiece, on given fingering)

Tpt. 2
air only (no mouthpiece, on given fingering)

Tpt. 3
air only (no mouthpiece, on given fingering)

Pno.

Hp.

Vln. I
div.
sul tasto
senza vib.
molto vib.

Vln. II
div.
sul tasto
senza vib.
molto vib.

Vla.
div.
sul tasto
senza vib.
molto vib.

Vc.
div.
sul tasto
senza vib.
molto vib.

Db.
div.
sul tasto
senza vib.
molto vib.

ff *mf* *ppp*

A

7

Fl. 1

Ob.

Cl. 1

Bsn. 1

Hn.

Tpt.

Mar

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ord.

sul pont.

pizz.

D♭ C B / E♭ F G A♭

mf *pp* *mp* *ff* *p*

B

13

Fl. 1
Fl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tpt. 1
Tpt. 2
P2 Mar.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

air with flatter.
ord.
s. t.
molto vib.
s. t. (senza vib.)
ord. vib.
mp
mf
f
ff
p
pp
Ped.
3
5

C

20

Picc.

Fl. — ord.

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tba.

Vib

P1 Vib.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Vc. — arco sul tasto (unis) — sul pont. — s. t. — s. p.

Db. — arco sul tasto (div.) — s. t. — s. p. — s. t.

24

Picc.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn.
Tba.
P1 Vib.
P2 Mar.
Pno.
Hp.
Vc.
Db.

1. 2.
3. 4. ord.
5:3
s. t.
ord.
s. p.

D

D G♯ D F

accel.

28

Measured tremolo (16)

Timp.

pp

muta Tubular Bells

P1
Tub. B.

muta Tenor Drum

P2 T. D.

muta Celesta

Pno.

Hp.

8vb

ord.

Vln. I

ord.

ord.

Vln. II

ord.

Db.

32

Timp.

P1
Tub. B.

P2 T. D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

E ♩ = 96

36

Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Hn.
Tpt.
Timp.
P1
Tub. B.
P2 T. D.
Cel.
Hp.
D C♯ B♭ / E F G♭ A
Vln. I
Vln. II
div.
Vla.
div.
pizz. Bartok
Vc.
pizz. Bartok (unis)
Db.

F

42

Picc.

Fl. — a 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Hn. — 1. 2. 3. 4.

Tpt. — 1. 2. ord. 3.

Tbn.

Timp.

P1 Tub. B.

P2 T. D.

Cel.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

f *ff* *fff* *sf* *pp*

G

48

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Tbn.
B. Tbn. & Tba
Timp.
P1 Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

mp p mf mp f mf ff mp fff

muta Gran Cassa (shared with P2)

arco div.

H

53

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
P1 G.C.
P2 T. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

a 2

unis

arco

gliss

59

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

f

Bsn.

f

Cbsn.

f

Hn.

f *ff*

Tpt.

f *ff*

Tbn.

mf

B. Tbn.

mf

Tba.

mf

Timp.

l.v.

f

D G♯ B F

p *ff*

P1 G.C.

p *ff*

P2 T. D.

mf

ff

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

Db.

f

I ♩. = 128 (♪ = ♪)

64

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Timp.
P1 G.C.
P2 T. D.
Cel.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

D C♯ B♭ / E F G♯ A

col legno battuto

pizz. unis

pizz.

J

72

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
P1 Tamb.
P1 G.C.
P2 T. D.
Cel.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Muta Tambourine

(strike sticks between them)

Muta Piano

80

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn.

Tbn.

P1 Tamb.

P2 T. D.

Pno.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

1. 2.

3. 4.

mf

fff

ff

f

4:3

K ♩ = 192 (♪ = ♪)

88

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Hn.
Timp.
P1 Tamb.
P2 T. D.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

4:3 7:6 5:3

f *ff*

E G B♭ D

muta Gran Cassa

ord.

Ped.

D C♯ B / E F♯ G A♯

sul pont.

arco ord.

arco sul pont.

div. arco ord.

div. arco sul pont.

simile

l.v.

96

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
Hn.
Tbn.
Timp.
P1 G.C.
P2 T. D.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.

L ♩ = 96 (♩ = ♩)

104

Picc.
Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
B. Tbn. & Tba
Timp.
P1 G.C.
P2 T. D.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

D♭ C B / E♭ F G♯ A

arco

arco

M **mosso (♩ = 105)**

108

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
P1 G.C.
P2 T. D.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

on the rim
muta Gong
ord.
col legno (sempre battuto)
arco ord.
unis

113

♪ = ♪

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Timp.
P1 G.C.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

on the rim

D♭ C B / E F G♯ A

col legno

arco ord.

pizz.

N

119

Timp. *l.v.*

P1 G.C. *l.v.* muta Vibraphone

P2 Gong *l.v.* muta Marimba

Pno. muta Celesta

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

127

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

♪ = ♪ ♪ = ♪

131

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Tba.
P1 Vib.
P2 Mar.
Cel.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Vib
Mar
D♭ C B / E F G A♭

O

135

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
P1 Vib.
P2 Mar.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

a 2

arco div.

arco div.

141

Picc.
ff

Fl. 1
ff

Fl. 2
ff

Ob. 1
mp

Ob. 2
mp

C. A.
ff

Cl. 1
ff

Cl. 2
ff

B. Cl.
mp

Bsn.
f

Cbsn.

P1 Vib.
mf

P2 Mar.
f

Muta Piano
Cel.

D C B / E F G A
Hp.
ff

Vln. I
ff

Vln. II
ff

unis pizz.
Vla.
f

Vc.

Db.

P

147

C. A.
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
P1 Vib.
P2 Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff *mp*

mute
harmon mute
cup mute
straight mute
pizz.

f

153

Picc.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
P1 G.C.
muta Gran Cassa
P2
Tub. B.
muta Tubular Bells
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Q ♪ = ♪

159

Picc. — *mp* — *ff*

Fl. 1 — *mp* — *mf* — *f* — *ff*

Fl. 2 — *mp* — *mf* — *ff*

Ob. 1 — *mp* — *mf* — *ff*

Ob. 2 — *mp* — *mf* — *f* — *ff*

C. A. — *mp* — *ff*

Cl. 1 — *mf* — *f* — *ff*

Cl. 2 — *mp* — *mf* — *ff*

B. Cl. — *mp* — *mf* — *f* — *ff*

Bsn. 1 — *mp* — *ff*

Bsn. 2 — *mp* — *ff*

Cbsn. — *mp* — *mf* — *f* — *ff*

Tbn. — a 2 no mute — *mp* — *mf* — *f* — *ff*

Timp. — (l.v.) — *ff*

P1 G.C. — *pp* — *p* — *mp* — *mf* — *f* — *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db. — arco — *ff*

165

♪ = ♪

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn.
B. Tbn. & Tba
P1 G.C.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p mf
mp f
ff
mf
arco
arco div.
a 2
(no mute)

♪ = ♪

169

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Timp.
P1 G.C.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

(l.v.)

175

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
Tpt.
Tpt. 3
Tbn.
B. Tbn. & Tba
P1 G.C.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

R

179

accel. . . . . . ♩ = 210

B. Cl. — *mf* *ff*

Bsn. 1 — *mp* *ff*

Bsn. 2 — *f* *ff*

Cbsn. — *mp* *f* *ff*

Tba. — *mp* *f*

Timp. — (l.v.) *ff*

P1 G.C. — (l.v.) *ff* — Muta Tambourine (prepare vibraphone)

P2 Tub. B. — *ff* — Muta Gran Cassa (shared with P1)

Pno. — *ff* — Ped.

Hp. — Db C B / E F G♯ A — *ff*

Vc. — pizz. unis — *p* *mp* *mf* *f* *ff*

Db. — pizz. — *p* *mp* *mf* *f* *ff*

S ♩ = ♪ (♩. = 70)

191

Vln. I — pizz. — *mf*

Vln. II — pizz. — *mf*

Vla. —

Vc. — *mp*

Db. —

199

P1 Tamb. — *pp* *mf*

Vln. I — *f* *ff*

Vln. II — *f* *ff*

Vla. — pizz. unis — *mf* *f* *ff*

Vc. — *f* *ff*

Db. — *f* *ff*

T ♪ = ♪

205

C. A. *mf*

Cl. 1 *mf*

B. Cl. *mf*

Cbsn. *mf*

P1 Tamb. *pp*

Gran Cassa (prepare gong)

P2 G.C. *p*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Db. *mp*

213

Picc. *mf* *f* *ff*

Fl. *mf* *f* *ff*

Ob. *mf* *f* *ff*

C. A. *mf* *f* *ff*

a 2

Cl. *mf* *f* *ff*

B. Cl. *mf* *f* *ff*

Bsn. 1 *mf* *f* *ff*

Bsn. 2 *mf* *f* *ff*

Cbsn. *mf* *f* *ff*

P1 Tamb. *p* *f*

P2 G.C. *mp* *f*

Vln. I *mf* *f* *ff*

Vln. II *mf* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vc. *mf* *f* *ff*

Db. *mf* *f* *ff*

U ♩. = ♩ (♩ = 70)

219

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tpt. 1
Tpt. 2
Timp.
P1 Vib.
P2 Tub. B.
P2 Gong
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

mf f mp pp ff sf

closed (no mute)

wa wa mute
closed open

wa wa mute
closed open

muta Vibraphone

Vib

Ped.

l.v.

muta Tubular Bells (shared with P1)

D♯ C♭ B♭ / E F G A

(pizz.)

arco sul pont.

pizz.

pizz. Bartok

div. arco sul pont.

div. arco

225

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn.
1. closed (no mute)
2. closed (no mute)
1. 3. air with flatter. (no mouthpiece)
2. 4. air with flatter. (no mouthpiece)
Tpt. 1
Tpt. 2
P1 Vib.
P2
Tub. B.
muta Marimba
Pno.
Hp.
D♯ C♯ B♭ / E F G A
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
arco sul pont.
pizz.

V

230

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Hn.

Tpt. 3

air with flatter. (no mute, no mouthpiece)

Timp.

DABE

P2 Mar.

Mar

Hp.

D♯ C B♭ / E F G♭ A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pizz. unis

col legno

W

238

Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Timp.
P1 Vib.
P2 Mar.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

open - closed gliss.

l.v.

mute E♭ | mute B | mute F | mute B | mute A

D C B / E♭ F G♭ A

div. arco sul pont.

arco gliss. arm. sul D (the highest possible)

arco gliss. arm. sul G (the highest possible)

arco ord. | sul pont. | ord. | sul pont. | ord.

pizz.

arco | ord. | sul pont. | ord. | sul pont. | ord.

X

246

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

3. 4. air with flatter.

Hn.

Tpt. 3

air with flatter.

Tbn.

air with flatter.

B. Tbn.

air with flatter.

D F B E

Timp.

P2 Mar.

Hp.

unis col legno

Vln. I

unis col legno

Vln. II

col legno

Vla.

col legno

Vc.

pizz. (unis)

Db.

Y

252

B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Timp.
P1 Vib.
P2 Mar.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

mute C
mute A
mute F♯
mute G

D♭ C B / E F♯ G A

div. arco sul pont.
arco gliss. arm. sul A
arco gliss. arm. sul D
arco sul pont.
arco ord.
sul pont.
ord.
sul tasto
div. (pizz.)

Z ♩ = 105 (♩3 = ♩)

258

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
P1 Vib.
P2 Mar.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

arco ord. (unis)

gliss. arm.

266

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Hn.

3. mute

4. mute

P1 Vib.

P2 Mar.

Pno.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

D♭ C B / E♭ F♯ G A

unis.

ord.

sul pont.

ord.

274

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn.
Tbn. 1
Tbn. 2
P1 Vib.
P2 Mar.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

1. open
2. open
ord.
muta Tubular Bells
muta Tenor Drum
sul pont.
ord.
D♯ C B♭ / E F♯ G A

282

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff f fff mp mf ppp p

no mute
(ord.)
1. 2. (no mute)
3. 4. no mute
muta Celesta
div.
ord.
sul pont.

A1

290

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Timp.

D G♯ B E

Tenor Drum (prepare gong)

P2 T. D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ord.

accel.

296

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Timp.
P2 T. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

div. ord.
div. ord.
div.
div.

B1 ♩. = 133

302

Picc. *ff*

Fl. a 2 *ff*

Ob. 1 *f mp sf*

Ob. 2 *f mp sf*

C. A. *f sf mp*

Cl. 1 *f mp sf*

Cl. 2 *f mp sf*

B. Cl. *f sf mp*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Tpt. a 3 *ff*

Tbn. a 2 *ff*

Timp. *l.v.* *ff*

P1 Tub. B. (hard mallets) *ff*

P2 T. D. *l.v.* *ff*

Cel. *ff*

Vln. I *f mp sf*

Vln. II *sf mp*

Vla. *sf mp*

Vc. unis *ff*

Db. unis *ff*

308

Picc.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
1. 2.
3. 4.
Tpt.
1. 2.
3.
Tbn.
B. Tbn.
& Tba
Timp.
P1
Tub. B.
P2 T. D.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

C1 ♪ = ♪

314

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Tbn.
B. Tbn. & Tba
Timp.
P1 Tub. B.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

mp p mf mp f mf ff mp fff

muta Gran Cassa

arco div.

D1

319

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
P1 G.C.
P2 T. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

fff *ff* *f* *pp*

a 2

gliss

unis

325

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

f

Bsn.

f

Cbsn.

f

Hn.

f *ff*

Tpt.

f *ff*

Tbn.

mf

B. Tbn.

mf

Tba.

mf

Timp.

D G♯ B F

p *ff*

P1 G.C.

p *ff*

P2 T. D.

mf *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

Db.

f

E1

♪ = ♪ (♩. = 133)

330

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Timp.
P1 G.C.
P2 T. D.
Cel.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

D C♯ B♭ / E F G♯ A

col legno

pizz. unis

pizz.

F1

338

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
P1 Tamb.
P1 G.C.
P2 T. D.
Cel.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Muta Tambourine

(strike sticks between them)

muta Piano

346

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. 1

fff

Bsn. 2

fff

Cbsn.

fff

1. 2.

Hn.

mf

ff

3. 4.

mf

ff

Tbn.

Tba.

P1 Tamb.

f

P2 T. D.

f

Cel.

Hp.

4:3

Vln. I

ff

Vln. II

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

Db.

ff

G1 ♩ = ♩ (♩ = 200)

354

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Hn.
Timp.
P1 Tamb.
P2 T. D.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

4:3 7:6 5:3 f ff

E G B♭ D

muta Gran Cassa

ord.

Ped.

D C♯ B / E F♯ G A♯

arco ord. sul pont. arco sul pont. div. arco ord. div. arco sul pont. simile

l.v.

362

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
Hn.
Tbn.
Timp.
P1 G.C.
P2 T. D.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.

H1

poco rall.

370

Picc.
Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
B. Tbn. & Tba
Timp.
P1 G.C.
P2 T. D.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

fff *p* *fff* *ff* *pp*

8va

muta Celesta

arco

I1 ♩ = 110 Più mosso

374

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

mf *f* *mf* *f*

Tba.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

(l.v.)

Timp.

fff

(l.v.)

muta Vibraphone

P1 G.C.

fff

(l.v.)

muta Marimba

P2 Gong

fff

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

div.

mf *f* *mf* *f*

Db.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

382

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ord.

unis ord.

div.

pp ff mf f

387

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

J1

392

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
Tpt.
a 2
B. Tbn. & Tba
Vln. II
Vla.
Vc.

mf *ff* *f* *pp*

397

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
B. Tbn. & Tba
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff mf ff mf fff

ff mf ff mf fff

ff mf ff mf fff

ff mf ff mf fff

ff mf ff mf ff

ff mf ff mf ff

ff mf ff mf fff

ff mf ff mf fff

ff mf ff mf fff

f fff

f fff

f fff

f fff

pp ff pp fff

pp ff pp fff

ff pp fff

ff pp fff

pp fff

pp fff

unis

pp fff

K1

402

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
P1 Vib.
P2 Mar.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

a 2

Vib

Mar

unis.

ff mp mf f

408

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

C. A. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *f*

Cbsn. *f*

P1 Vib. *mf*

P2 Mar. *f*

muta Piano

Cel.

D C B / E F G A

Hp. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

unis

Vla. *f*

Vc.

Db.

L1

414

Ob. a 2 ff mp ff mp ff mp

C. A. ff mp ff mp

Cl. a 2 ff mp ff mp ff mp

B. Cl. ff mp

Bsn. 1. ff mp 2. ff mp a 2 ff mp

Cbsn. ff mp

Hn. 1 ff mp ff mp

Hn. 2 ff mp ff mp

Hn. 3 ff mp

Hn. 4 ff mp

Tpt. 1 ff mp ff mp

Tpt. 2 ff mp ff mp

Tpt. 3 ff mp ff mp

Tbn. 1 ff mp ff mp

Tbn. 2 ff mp ff mp

B. Tbn. ff mp ff mp

Tba. ff

P1 Vib. ff

P2 Mar. ff

Vln. I (arco) ff

Vln. II (arco) ff

Vla. (arco) ff

Vc. (arco) ff

Db. (arco) ff

420

Picc.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
P1 G.C.
P2 Gong
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff
f
muta Gran Cassa
muta Gong
8va
Ped.

M1 ♪ = ♪

426

Picc. *mp* *ff*

Fl. 1 *mp* *mf* *f* *ff*

Fl. 2 *mp* *mf* *ff*

Ob. 1 *mp* *mf* *ff*

Ob. 2 *mp* *mf* *f* *ff*

C. A. *mp* *ff*

Cl. 1 *mf* *f* *ff*

Cl. 2 *mp* *mf* *ff*

B. Cl. *mp* *mf* *f* *ff*

Bsn. 1 *mp* *ff*

Bsn. 2 *mp* *ff*

Cbsn. *mp* *mf* *f* *ff*

a 2

Tbn. *mp* *mf* *f* *ff*

(l.v.)

Timp. *ff*

P1 G.C. *pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

Db. *ff*

432

♪ = ♪

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn.
B. Tbn. & Tba
P1 G.C.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p mf
mp f
ff
mf ff
a 2
div.

♪ = ♪

436

Picc. *mp* *ff*

Fl. 1 *mp* *mf* *f* *ff*

Fl. 2 *mp* *mf* *ff*

Ob. 1 *mp* *mf* *ff*

Ob. 2 *mp* *mf* *f* *ff*

C. A. *mp* *ff*

Cl. 1 *mf* *f* *ff*

Cl. 2 *mp* *mf* *ff*

B. Cl. *mp* *mf* *f* *ff*

Bsn. 1 *mp* *ff*

Bsn. 2 *mp* *ff*

Cbsn. *mp* *mf* *f* *ff*

Hn.

Tpt.

Tbn. *mp* *mf* *f* *ff*

(l.v.)

Timp. *ff*

P1 G.C. *pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db. *ff*

442

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
Tpt.
Tpt. 3
Tbn.
B. Tbn. & Tba
P1 G.C.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

N1

446

Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
P1 G.C.
P2 Gong
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

(l.v.)

muta Tenor Drum

8vb

div.

unis

452

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

O1

456

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
Tpt.
B. Tbn. & Tba
P1 G.C.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

a 2

div.

div.

461

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
B. Tbn. & Tba
P1 G.C.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

P1 ♩ = 𝅗𝅥 (𝅗𝅥 = 110)

466

Picc.
Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
B. Tbn. & Tba
Timp.
P1 G.C.
P2 T. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff

470

Picc. *fff*

Fl. *fff*

Ob. *fff*

C. A. *fff*

Cl. *fff*

B. Cl. *fff*

Bsn. *fff*

Cbsn. *fff*

Hn.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn. & Tba

Timp. *ff*

P1 G.C. *ff*

P2 T. D. *ff*

Vln. I (div.) *fff*

Vln. II (div.) *fff*

Vla. (div.) *fff*

Vc. (div.) *fff*

Db. *fff*

474

Picc.
Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
B. Tbn. & Tba
Timp.
P1 G.C.
P2 T. D.
Pno.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

fff *ff* *sf* *fff*

D C B / E F♯ G A♯

12'18.5"