

Con fin altruista, preparan el Festival Internacional de Ópera Mexicana

MORELIA, Mich., 1 de mayo de 2023.- Con un fin altruista y para fortalecer la ópera mexicana, sus cantantes y compositores, se llevará a cabo el primer Festival Internacional de Ópera Mexicana (FIOM), el cual llevará un proceso del 1 de mayo al 9 de septiembre. Será un evento online para tener mayor repercusión internacional, señalaron los organizadores. Al respecto, Lucho Cano, director y fundador, manifestó que el 25 por ciento de lo recaudado en el FIOM será otorgado al Centro Cultural El Tecolote, ubicado en Arcelia, Guerrero, donde atienden a población vulnerable. El bajo barítono indicó que invitarán a todas las personalidades del gremio operístico, artistas ya encumbrados, para apoyar al proyecto de varias formas, no solo a través de la representación para darle legalidad a la competencia, sino también para poder ofrecer incentivos a los jóvenes cantantes que están en formación.

Quieren dar a conocer la obra mexicana de ópera, no solo en el país sino en todo el mundo, y por ello hacen este ejercicio por primera vez, también para llegar al nuevo público y llamar la atención de otros cantantes de ópera de otras latitudes. Este ha sido el recorrido que tiene el proyecto desde 2019 a la fecha, externó, y hoy por hoy se cuenta con la presencia honoraria a figuras de gran nivel como Ramón Vargas, Javier Camarena y María Katarava, además el nuevo premio que se genera para impulsar a que se escriba más ópera. Por su parte, el maestro Raúl Alcocer, también director y fundador del FIOM, señaló que este 1 de mayo se lanzaba la convocatoria e iniciaban las actividades del festival, se abren la temporada de inscripciones que durará solamente dos meses, indicó. Será entonces del 1 de mayo hasta el 30 de junio para la inscripción. En la convocatoria, que está el sitio web operairreverente.org, viene toda la información. Algo que destacó fue que habrá un apartado de transparencia, ya que toda la información será pública para que haya un respeto a la transparencia y a todo lo que sucederá con el dinero de los inscritos, dijo el organizador.

El primero de julio inician con una etapa de preselección y selección en el caso de compositores, externó e indicó que habrá un jurado conformado por Leticia Armijo, Diana Syrcce, Enrico Chapela, Alfonso Molina, Juan Raúl Urrusti, ellos determinarán tres áreas que serán seleccionadas para formar parte del catálogo, las cuales serán designadas a cantantes. Posteriormente esas tres áreas, señaló, el jurado va a elegir solo una que será la ganadora. El premio de esa área consistirá en ser estrenada por algún director mexicano, y por una orquesta. Del director aún no puede dar el nombre porque faltan ajustar detalles, refirió. Por parte de los cantantes, habrá dos procesos de selección. Primero será una preselección de todos los cantantes que se hayan inscrito, serán 50 y pasarán por un filtro que estará encabezado por Carlos Aransay.

Además para garantizar la imparcialidad y abrir el evento, toda participación será anónima, aclaró, tanto para compositores como para cantantes, también será sin límite de edad. De esos 50 cantantes, se elegirán 30 postulantes, explicó. Lo que pasará es que los 50 cantantes van a mandar un proyecto por escrito que pasará por un filtro de selección con especialistas, y estos 30 proyectos resultantes tendrán un mes para poder producir un proyecto virtual, y el producto final de este festival señaló, son estos 30 proyectos audiovisuales. Del 27 de agosto al 8 de septiembre se tendrá una muestra audiovisual, en la cual, dijo, se expondrán todos los proyectos. Esta muestra se hará en el canal de YouTube del FIOM para darle mayor difusión y visibilidad a los participantes, ya que cualquier persona en el mundo podrá ver este material. Será el 9 de septiembre cuando culminen las actividades de este festival operístico.

Luis Felipe Reinoso 01/05/2023

<https://www.quadratin.com.mx/entretenimiento/cultura/con-fin-altruista-preparan-el-festival-internacional-de-opera-mexicana/>