

Miércoles 25 de mayo de 2022

Comité de selección
Sistema Nacional de Creadores de Arte

Por medio de la presente manifiesto mi interés en interpretar la obra para arpa que Enrico Chapela Barba propone componer como parte de su proyecto para el SNCA, durante el periodo 2022-2025.

Considero importante apoyar esta propuesta porque aportará significativamente al repertorio mexicano del arpa.

Sin más por el momento, reciban un cordial saludo.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mara Tamayo Márquez', written in a cursive style.

Mara Tamayo Márquez

Mara Tamayo Márquez

Mara Tamayo Márquez estudió en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México bajo la dirección de Lidia Tamayo y en la École Normale de Musique Alfred Cortot, en París, Francia, bajo la dirección de Isabelle Perrin. Ha tomado cursos con arpistas como Susan Allen de Estados Unidos, Ángel Padilla y Baltazar Juárez de México, Anette León e Isabel Santos de Venezuela y Marcela Méndez de Argentina. Obtuvo el Primer Lugar del Nivel I en el Concurso del Segundo Encuentro Latinoamericano de Arpa y el primer lugar en el Concurso "Cecilia de Majo" en 1998 durante el Tercer Encuentro Latinoamericano de Arpa realizado en Caracas, Venezuela. Participó como maestra con la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México (OSIM) de 2005 a 2008 y nuevamente en 2011. Fue becaria del Gobierno Francés y del FONCA en su modalidad de Becas para Estudios en el Extranjero para realizar sus estudios en París. Participó como solista con la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, con la Orquesta Mexicana de las Artes, con la Camerata Santiago de Querétaro y con la Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla. Ha participado como arpista con las principales orquestas de México como la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica de Xalapa, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Orquesta Sinfónica de Minería, CEPROMUSIC y en el extranjero con la Orquesta de la Universidad de Lima (Perú). Fue integrante de la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, la Orquesta de la Compañía de Ópera de Morelos y la Orquesta Mexicana de las Artes. Desde 2011 es la arpista principal de la Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla. Es becaria del FONCA en su modalidad de Creadores Escénicos. Actualmente forma un dúo con la flautista Yamani Fuentes.