

ENRICO CHAPELA BARBA – Curriculum Vitae

ENCARGOS

- 01/10/2024. Encargo de Dan Casso de una obra para Flugelhorn y electrónica, Boston University.
- 01/05/2024. Encargo de Andrés Santana de una obra para marimba, vibráfono y saxofón alto, West Virginia University.
- 05/06/2024. Encargo de una obra para la Düsseldorf Symphoniker, Alemania (Spinphony)
- 24/03/2023. Encargo del Dartmouth College de un concierto para batería y banda sinfónica (Mutante).
- 04/12/2022. Encargo del guitarrista Jaime Márquez para componer un dúo de guitarras, Ciudad de México (Dinamo).
- 2019-2020. Co-encargo de un concierto para violín eléctrico para la Scottish BBC y la Seattle Symphony (Antiphaser).
- 11/06/2022. Encargo de una cantata para mariachi y orquesta para la Orquesta de Santa Rosa, California (Braceros).
- 08/03/2022. Encargo del artista contemporáneo Emilio Chapela de una obra vocal, Ciudad de México (Otro Planeta).
- 26/07/2021. Encargo de una obra sinfónica para la Orquesta de Mannheim, Alemania (Chinampa y Trajinera).
- 03/11/2022. Encargo de una obra para la Orquesta Sinfónica de Cincinnati, EUA (Radioaxial).
- 14/01/2018. Encargo para dos clarinetes y orquesta para la Orquesta de Cottbus, Alemania (Espresso Doppio).
- 03/12/2017. Encargo de Ensamble ONIX para quinteto Pierrot, Ciudad de México (Permutaedro).
- 15/07/2017. Encargo para la Orquesta Sinfónica de Minería, Ciudad de México (Rotor).
- 07/06/2017. Encargo de la Dresdner Sinfoniker para el año dual México-Alemania (Metamórfica).
- 17/12/2016. Encargo de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, Ciudad de México (Lunática).
- 04/11/2016. Encargo de la Orquesta Filarmónica de Boca del Río, Veracruz (Antikythera).
- 15/09/2016. Encargo de la Deutsche Welle para el Beethovenfest en Bonn, Alemania (Zimmergramm).
- 18/10/2015. Encargo del Festival Internacional Cervantino de un concierto para flautas amplificadas (Tetracómatas).
- 27/04/2015. Encargo del dúo de sax y piano HD de Sydney, Australia (Spectrax).
- 11/10/2014. Encargo del Festival Internacional Cervantino (Danza de un Poeta y el Viento).
- 22/05/2014. Encargo para la Orchestre Philharmonique de Radio France (Piroklasta).
- 15/03/2014. Encargo del Festival MX para Voz en Punto y la Dresdner Sinfoniker (Polifonética).
- 05/06/2013. Encargo del National Center for the Performing Arts de Pekín, China (Black Noise).
- 21/12/2012. Encargo de la Dresdner Sinfoniker en Alemania (Albaktún).
- 17/11/2012. Encargo del Carnegie Hall para la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (Acoussence).
- 20/10/2011. Co-encargo de Los Angeles Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra y la Orquesta Sinfônica do Estado de São Paulo para componer un concierto para violoncello eléctrico (Magnetar).
- 18/07/2011. Encargo de Bravo! Vail Music Festival para un octeto de cuerdas y saxofones (Bowsax).
- 11/04/2011. Encargo de Britten Sinfonia y Wigmore Hall para una obra de cámara (Nanobots).
- 06/12/2010. Encargo de la Berkeley Symphony Orchestra (Private Alleles).
- 06/06/2009. Encargo de New Paths in Music Festival para una obra de orquesta de cámara (Irracional).
- 07/04/2009. Encargo de Los Angeles Philharmonic para el ciclo “Green Umbrella New Music Series” (Li-Po).
- 06/09/2008. Encargo de la Dresdner Sinfoniker para un concierto de trío de rock y orquesta (Noctámbulos).
- 06/12/2007. Encargo del Cuarteto Latinoamericano para un octeto de cuerdas y guitarras (Crucigrama).
- 19/04/2007. Encargo del Alexander Zemlinsky Competition para un concierto de trío de percusiones (Encrypted Poetry).
- 20/05/2006. Encargo del ensamble ONIX para quinteto Pierrot (S.O.S.).
- 08/03/2006. Encargo de Mauricio Nader para una obra de piano solo (S.O.S.).
- 12/05/2005. Encargo del ensamble Lab_33 para una obra de violonchelo solo (Violonchelo a la carta).
- 09/11/2003. Encargo del Sistema Nacional de Fomento Musical para una pieza sinfónica (ínguesu).

CONCURSOS – DISTINCIONES – FESTIVALES

SACM – Sociedad de Autores y Compositores de México

- 27/10/2021. Reconocimiento por 25 de trayectoria como compositor.

MAGNETAR – concierto para cello eléctrico (2011)

- 22/08/2016. Obra finalista en el festival Young Euro Classic. Konzerthaus, Berlin, Alemania. Bundesjugendorchester, Alondra de la Parra, Johannes Moser.

IRRACIONAL – orquesta de cámara (2009)

- Mayo-Junio 2015. Obra Seleccionada para el 37º Foro de Música Nueva Manuel Enríquez, México.

ACOUSSENCE – trio de alientos y quinteto de cuerdas (2012)

- Octubre 2015. Obra seleccionada para su interpretación en el Festival Internacional Cervantino, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México y Teatro Juárez, Guanajuato. London Sinfonietta, Garry Walker, director.
- Mayo-junio 2013. Obra Seleccionada para el 35º Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, CNA, CDMX.

GENÓMICA MESTIZA – orquesta sinfónica (2010-2011)

- Junio 2010. Fellow of the John Simon Guggenheim Memorial Foundation, para componer la obra Genómica Mestiza.

LI PO – orquesta de cámara con electrónica (2008-2009)

- Mayo-junio 2010. Obra Seleccionada para el 32º Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, CNA, CDMX.

ENCRYPTED POETRY – concierto para trio de percusión (2007)

- Agosto 2009. Mención Honorífica del Barlow Endowment for Music Composition en Brigham Young University, EUA.

CRUCIGRAMA – cuarteto de cuerdas y cuarteto de guitarras (2006)

- 15/04/2008. Obra Seleccionada en la Tribuna de Música Mexicana TRIMME, Ciudad de México.

LA HUASTECA – arreglo para orquesta sinfónica (2006)

- Septiembre 2006. 1º Lugar en el Concurso Nacional de Arreglo para Orquesta Sinfónica Juvenil del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM-CONACULTA).

ÍNGUESU - poema sinfónico (2003)

- 09/06/2006. Obra Recomendada en la 53ª Tribuna Internacional de Compositores de la UNESCO en Paris, Francia.
- 27/03/2006. Obra Seleccionada en la Tribuna de Música Mexicana TRIMME, Ciudad de México.
- 27/08/2005. 1º Lugar en el Concurso Internacional de Composición Alexander Zemlinsky en Cincinnati, Ohio, EUA.

LA MENGAMBREA – cuarteto de saxofones (2002)

- 26/09/2009. Obra Seleccionada para su interpretación en el ISCM New Music Days, Visby, Suecia.
- Mayo 2003. Obra Seleccionada para el 25º Foro de Música Nueva Manuel Enríquez, CNA, CDMX.
- 15/03/2004. Obra Seleccionada en la Tribuna de Música Mexicana TRIMME, Ciudad de México.
- Agosto 2002. Mención Honorífica en el concurso de composición para cuarteto de saxofones ANACRUSAX, México.

LA CONDENA – orquesta de cámara (1997)

- Noviembre 2002. Obra Seleccionada en la Tribuna de Música de América Latina y el Caribe, Ciudad de México.
- 14/06/2002. Obra Recomendada en la 49ª Tribuna Internacional de Compositores de la UNESCO en Paris, Francia.
- Marzo 2002. Obra Seleccionada en la Tribuna de Música Mexicana TRIMME, Ciudad de México.

LO NATO ES NETA – trío de rock y quintetos acústicos (2001-2003)

- Marzo 2002. Obra Seleccionada para su interpretación y grabación por el Arditti String Quartet durante el curso de escritura para cuarteto de cuerdas RADAR, Ciudad de México.
- Mayo 2002. Obra Seleccionada para el 24º Foro de Música Nueva Manuel Enríquez, CNA, Ciudad de México.

MELATE BINARIO – guitarra acústica (2004)

- Octubre/2022. Obra Seleccionada para el 44º Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, Bellas Artes CDMX.

SOMOS LO QUE HAY – largometraje de Jorge Michel Grau (2010)

- 07/05/2011. Nominación a mejor música original en los Premios Ariel de la Academia Mexicana de Cinematografía.

AMAR NO ES QUERER – largometraje de Guillermo Barba (2011)

- Octubre 2012. Mejor música original en el Festival Pantalla de Cristal, Ciudad de México.

INTERPRETACIONES

ACOUSSENCE – Trío de alientos y quinteto de cuerdas (2012)

- 16/09/2016. Konzertsaal der UdK, Berlín, Alemania. Bundesjugendorchester, Alondra de la Parra, directora.
- 07/04/2016. Oriol Sans Britton Recital Hall, Universidad de Michigan, Anne Arbor, EUA.
- 24/10/2015. Festival Cervantino, Teatro Juárez, Guanajuato, London Sinfonietta, Garry Walker, director.
- 22/10/2015. Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, London Sinfonietta, Garry Walker, director.
- 26/05/2013. Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, Cepromusic, José Luis Castillo, director.
- 08/12/2012. Estreno Americano. Carnegie Hall, Zankel Hall, New York, NY, EUA. Miembros de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Joshua Dos Santos, director.
- 17/11/2012. Estreno Mundial. Sala Fedora Alemán, Centro de Acción Social por la Música, Caracas, Venezuela. Miembros de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Joshua Dos Santos, director.

ALBAKTÚN – Orquesta de Cámara (2012)

- 14/03/2014. Palacio de Bellas Artes, Dresdner Sinfoniker, Alemania, José Areán, director.
- 21/12/2012. Estreno mundial. Librería del Estado de Sajonia, Dresdner Sinfoniker, Alemania, José Areán, director.

e

ANTIKYTHERA – Orquesta sinfónica (2016)

- 04/11/2016. Estreno Mundial. Teatro Fernando Gutiérrez Barrios, Boca del Río, Veracruz, México. Orquesta Filarmónica de Boca del Río, Jorge Mester, director.

ANTIPHASER – Concierto para violín eléctrico (2019-2020)

- 6/11/2022. Benaroya Hall, Pekka Kuusisto e-violin, Seattle Symphony, Andrew Litton, director.
- 5/11/2022. Benaroya Hall, Pekka Kuusisto e-violin, Seattle Symphony, Andrew Litton, director.
- 3/11/2022. Estreno Mundial. Benaroya Hall, Seattle, WA, EUA. Pekka Kuusisto e-violin, Seattle Symphony. Andrew Litton, director (en reemplazo de Alexander Shelly)

BOWSAX – Cuarteto de cuerdas y cuarteto de Saxofones (2011)

- 18/07/2011. Estreno Mundial. Bravo! Vail Music Festival, EUA. Calder String Quartet y Mana Saxophone Quartet.

BRACEROS – Cantata para mariachi y orquesta (2019-2020)

- 13/06/2022. Mariachi Champaña Nevin. Orquesta Sinfónica de Santa Rosa, Francesco Lecce-Chong, director.
- 12/06/2022. Mariachi Champaña Nevin. Orquesta Sinfónica de Santa Rosa, Francesco Lecce-Chong, director.
- 11/06/2022. Estreno Mundial. Green Music Center, Rohnert Park, CA. Mariachi Champaña Nevin. Rafael Jorge Negrete, Mónica Ábrego, Giselle Vallejo, Perry Chacón, Orquesta Sinfónica de Santa Rosa, Francesco Lecce-Chong, director.

CRUCIGRAMA – cuarteto de cuerdas y cuarteto de guitarras (2006)

- 02/03/2009. Auditorio Príncipe Felipe, Oviedo, España. Cuarteto Latinoamericano y Entreequatre.
- 01/03/2009. Auditorio Municipal, Orense, España. Cuarteto Latinoamericano y Entreequatre.
- 28/02/2009. Zamora, España. Cuarteto Latinoamericano y Entreequatre.
- 27/02/2009. Bodegas Williams y Humbert, Jerez de la Frontera, España. Cuarteto Latinoamericano y Entreequatre.
- 26/02/2009. Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara, Madrid, España. Cuarteto Latinoamericano y Entreequatre.
- 11/12/2007. Ottawa Chamber Music Society, Ottawa, Canadá. Cuarteto Latinoamericano y Entreequatre.
- 10/12/2007. Carnegie Music Hall, Pittsburgh, EUA. Cuarteto Latinoamericano y Entreequatre.
- 08/12/2007. Instituto Cervantes, Albuquerque, EUA. Cuarteto Latinoamericano y Entreequatre.
- 06/12/2007. Estreno Mundial. Auditorio Blas Galindo, CNA, Ciudad de México. Cuarteto Latinoamericano y Entreequatre.

CHINAMPA Y TRAJINERA – Orquesta sinfónica (2021)

- 23/09/2022. Orquesta Sinfónica del Estado de México, Sala Felipe Villanueva, Toluca. Rodrigo Macías, director.
- 25/09/2022. Orquesta Sinfónica del Estado de México, Conservatorio de música, Toluca. Rodrigo Macías, director.
- 27/07/2021. Nationaltheater-Orchester, Rosengarten Mannheim, Alemania. Alexandre Soddy, director.
- 26/07/2021. Estreno Mundial. Nationaltheater-Orchester, Rosengarten Mannheim, Alemania. Alexandre Soddy, director.

DISIDENTES – ópera rock (2018-2021)

- 01/11/2018. Estreno Europeo (segundo acto). Dresden, Alemania. Dresdner Sinfoniker, Premil Petrović.
- 31/08/2018. Estreno Mundial (segundo acto). Teatro Carlos Lazo, Facultad de Arquitectura, Festival Im-Pulso. UNAM.

DAN-SON – banda sinfónica (2017)

- 20/05/2017. Teatro Hidalgo, Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo, Pachuca, México. Enrico Chapela, director.

DAN-SON – cuarteto de guitarras (2013)

- 25/02/2024. Auditorio Blas Galindo CNA, Ciudad de México. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 15/02/2019. Museo Nacional de la Acuarela, CDMX. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 27/11/2019. Capilla Gótica, Centro Cultural Helénico, CDMX. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 05/03/2019. Teatro Socorro Astol, Culiacán, Sinaloa. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 03/06/2018. Sala Carlos Chávez, CCU, UNAM, CDMX. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 24/10/2016. Teatro Guillermo Romo de Vivar, Pachuca, Hidalgo, México. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 20/10/2016. UAM Xochimilco, CDMX. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 26/06/2016. Sala Carlos Chávez, CCU, UNAM, CDMX. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 22/12/2015. Centro Comunitario Ecatepec, Casa de Morelos, México. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 07/12/2015. Festival Internacional de Guitarra, Taxco, México. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 05/11/2015. Cátedra Jesús Romero, Escuela Superior de Música, Ciudad de México. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 31/07/2014. Auditorio Mateo Herrera, León, Guanajuato, México. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 04/07/2014. Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes, CDMX. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 20/06/2014. Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo de Antropología e Historia. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 08/05/2014. Casa de la Cultura, Salamanca, Guanajuato, México. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 13/03/2014. Teatro Javier Barros Sierra, Fes Acatlán, UNAM, CDMX. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 11/03/2014. Auditorio de la Facultad de Química, UNAM, CDMX. Cuarteto de guitarras de la CDMX.
- 22/10/2013. Estreno Mundial. Sala Carlos Chávez, CCU, UNAM, CDMX. Cuarteto de guitarras de la CDMX.

DANZA DE UN POETA Y EL VIENTO – para orquesta mexicana (2014)

- 11/11/2015. Teatro Macedonio Alcalá, Instrumenta Oaxaca, Orquesta Pasatono, Rubén Luengas, director.
- 11/10/2014. Estreno mundial. Festival Internacional Cervantino, Orquesta Pasatono, Rubén Luengas, director.

DÍNAMO – dúo de guitarras (2022)

- 4/12/2022. Estreno mundial. Auditorio del Museo Franz Mayer. Jaime Márquez, Omán Kaminsky, guitarras.

DUELO EN VELA – piano solo (2008)

- 10/08/2019. Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago, UNAM. Edith Ruiz, piano.
- 18/11/2010. Konvent Milosrdných bratří, Brno, República Checa, Richard Pohl, piano.
- 26/10/2010. Mirror Hall, Jeseník, República Checa, Richard Pohl, piano.
- 26/10/2010. Kulturní dům, Javorník, República Checa, Richard Pohl, piano.
- 31/07/2008. Estreno Mundial. Teatro Macedonio Alcalá, Oaxaca, México. Edith Ruiz, piano.

EL CUARTO CAMINO – cuarteto de cuerdas (1996)

- 14/11/2015. Centro Cultural Roberto Cantoral, Ciudad de México. Cuarteto Latinoamericano.
- 28/01/2010. Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México. Cuarteto Latinoamericano.
- 27/01/2010. Sala Blas Galindo, Centro Nacional de Artes, Ciudad de México. Cuarteto Latinoamericano.
- 18/04/2004. Estreno en EUA, Nueva York. Carpentier String Quartet.
- Junio 1997. Sala Miguel Covarrubias, CCU, Ciudad de México. Cuarteto Camerton.
- Junio 1996. Estreno Mundial en el Claustro de Sor Juana, Ciudad de México. Cuarteto Camerton.

ENCRYPTED POETRY – concierto para trío de percusiones y orquesta (2007)

- 29/04/2010. College Conservatory of Music of the University of Cincinnati, Ohio, EUA. Percussion Group Cincinnati con la CCM Symphony Orchestra, dirigida por Mark Gibson.
- 19/04/2007. Estreno Mundial en el College Conservatory of Music of the University of Cincinnati, Ohio, EUA. Percussion Group Cincinnati con la CCM Symphony Orchestra, dirigida por Mark Gibson.

ESPRESSO DOPPIO – para dúo de clarinetes y orquesta (2018)

- 14/01/2018. Staatstheater, Orquesta de Cottbus, Alemania. Duo Gurfinkel, Markus Frank, director.
- 12/01/2018. Estreno Mundial en el Staatstheater, Orquesta de Cottbus, Alemania. Duo Gurfinkel, Markus Frank, director.

ÍNGUESU - poema sinfónico (2003)

- 12/10/2017. Walt Disney Concert Hall. Orquesta Filarmónica de Los Ángeles. Gustavo Dudamel, director.
- 29/04/2017. Powerhouse Theatre, Brisbane, Australia. Queensland Symphony Orchestra, Alondra de la Parra, directora.
- 13/06/2014. Auditorio de Belgrano, Buenos Aires, Argentina. Orquesta Sinfónica Nacional, Luis Gorelik, director.
- 08/06/2014. Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Brasil. Orquesta Sinfónica Brasileira, Marcos Arakaki, director.
- 26/01/2014. Martin Woldson Theater at The Fox, Spokane Symphony Orchestra, Eckart Preu, director.
- 25/01/2014. Martin Woldson Theater at The Fox, Spokane Symphony Orchestra, Eckart Preu, director.
- 17/02/2013. Teatro Degollado, Guadalajara, México. Orquesta Filarmónica de Jalisco, Leslie Dunner, director.
- 15/02/2013. Plaza Liberación, Guadalajara, México. Orquesta Filarmónica de Jalisco, Leslie Dunner, director.

- 06/10/2012. Jim Rouse Theatre, Columbia, MD, EUA. Columbia Orchestra, dirigida por Jason Love, director.
- 15/07/2012. Sala São Paulo, Brazil. Orquestra do Festival de Campos do Jordão, Giancarlo Guerrero, director.
- 14/07/2012. Auditório Claudio Santoro, Orquestra do Festival de Campos do Jordão, Giancarlo Guerrero, director.
- 20/10/2010. Arts Centre, Seoul, Corea. Seoul Philharmonic Orchestra, Pascal Rophé, director.
- 10/08/2009. Tanglewood Festival, Boston, Massachusetts, EUA, Stefan Asbury, director.
- 08/08/2009. Cabrillo Festival of Contemporary Music, Santa Cruz, California, EUA, Marin Alsop, directora.
- 10/05/2009. Jena Philharmonic Orchestra, Jena, Germany, Nicholas Milton, director.
- 19/09/2008. Autumn Festival, Warsaw. Warsaw Philharmonic Orchestra, Krzysztof Urbanski, director.
- 28/11/2007. Kennedy Center, Washington DC. Philharmonic Orchestra of the Americas, Alondra De la Parra, directora.
- 25/11/2007. Sala Nezahualcóyotl, Ciudad de México. POA, Alondra De la Parra, directora.
- 24/11/2007. Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México. POA, Alondra De la Parra, directora.
- 20/11/2007. Meyerson Symphony Center, Dallas. POA, Alondra De la Parra, directora.
- 15/11/2007. Skirball Center, New York. POA, Alondra De la Parra, directora.
- 30/11/2004. Estreno en EUA en The Town Hall, Nueva York. POA, Alondra De la Parra, directora.
- 09/11/2003. Estreno Mundial. Auditorio Blas Galindo Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México. Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, Teresa Rodríguez, directora.

IRRACIONAL – orquesta de cámara (2009)

- 17/12/2021. Oberlin Orchestra and Contemporary Music Ensemble. Oberlin OH, EUA. Raphael Jiménez, director.
- 01/06/2015. Ensemble de Música Contemporánea del Conservatorio Nacional de Mexico. Gerardo Tort, director.
- 24/05/2013. Sydney Conservatorium, Sydney, Australia. Daryl Pratt, director.
- 25/01/2012. The Cornerstone, Liverpool Hope University. Royal Liverpool Philharmonic, Clark Rundell, director.
- 06/06/2009. Estreno mundial en el New Paths in Music Festival en Nueva York, EUA. City University, Graduate Center, Elebash Recital Hall, The New Paths Chamber Ensemble. David Alan Miller, director.

LA CONDENA – orquesta de cámara (1997)

- Julio 1997. Centro Cultural San Ángel, Ciudad de México. Conjunto de Cámara Tempos, Rafael Huberman, director.
- Junio 1997. Estreno mundial. Sala Blas Galindo CNA, CDMX. Conjunto de Cámara Tempos, Rafael Huberman, director.

LA MENGAMBREA – cuarteto de saxofones (2002)

- 03/11/2017. Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- 09/11/2016. Goethe Institut, Ciudad de México. Cuarteto Nuevo de Saxofones MX.
- 27/11/2011. Foyer Studiobühne, Brandenburg, Alemania. Modern Sax Quartett Berlin.
- 02/06/2011. Sax Fest, Teatro Nacional, San José, Costa Rica. Anacrusax.
- 12/12/2009. Paard van Troje, La Haya, Holanda. Haags Saxofoonkwartet.
- 26/09/2009. ISCM New Music Days, Visby, Suecia. Stockholm Sax Quartet.
- 15/01/2008. Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- 26/04/2007. Estreno europeo en Atenas, Grecia. Cuarteto Cosmos.
- 05/10/2007. Sax Fest Internacional, Auditorio Nacional. San José, Costa Rica. Cuarteto Anacrusax.
- 14/05/2007. Sala Xochipilli, ENM-UNAM, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- 17/11/2006. Sala Xochipilli, ENM-UNAM, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- 20/10/2006. Bowling Green State University New Music Festival, Ohio, EUA. Cuarteto Cosmos.
- 15/10/2006. Sala Carlos Chávez, CCU, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- 19/02/2006. Estreno en EUA en Pennsylvania. Cuarteto CASE.
- 04/02/2006. Museo de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- 10/10/2005. Sala de cabildos, Palacio Municipal de Guadalajara, Jalisco, México. Cuarteto Anacrusax.
- 13/03/2005. Museo de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- 03/12/2004. Sala Xochipilli, ENM-UNAM, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- 18/11/2004. Sala Xochipilli, ENM-UNAM, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- 10/11/2003. Sala Xochipilli, ENM-UNAM, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- 08/10/2003 Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- 06/06/2004. Sala Blas Galindo del CENART, Ciudad de México. Cuarteto Anacrusax.
- Mayo 2003. Estreno mundial. Foro de Música Nueva Manuel Enríquez, Auditorio Blas Galindo del CNA, CDMX. Cuarteto Anacrusax.

LI PO – orquesta de cámara con electrónica (2008-2009)

- 17/04/2021. Oberlin Chamber Orchestra, Finney Chapel, Oberlin, Ohio. Rafael Jiménez, director.
- 13/08/2015. Fisher Center, LUMA Theater at Bard College, NY, Contemporary. David Bloom, director.
- 21/03/2014. Martin Woldson Theater at The Fox, Spokane Symphony Orchestra. Eckart Preu, director.
- 27/10/2011. UC Berkeley Zellerbach Hall, Berkeley Symphony Orchestra. Joana Carneiro, directora.

- 17/02/2011. Ordway Center, The Saint Paul Chamber Orchestra, Minnesota. Joana Carneiro, directora.
- 27/01/2011. Le Poisson Rouge, NYC. Metropolis Ensemble. Andrew Cyr, director.
- 04/10/2010. Serie MusicNow con la Chicago Symphony Orchestra. Cliff Colnot, director.
- 30/05/2010. Estreno en México en el Foro de Música Nueva Manuel Enríquez en el Auditorio Blas Galindo del CENART. Orquesta Sinfónica Nacional de México. José Luis Castillo, director.
- 07/04/2009. Estreno mundial en el Walt Disney Concert Hall, Green Umbrella New Music series. Orquesta Filarmónica de Los Angeles, California, EUA. Esa-Pekka Salonen, director.

LO NATO ES NETA – trío de rock y quintetos acústicos (2001-2003)

- 14/03/2014. Palacio de Bellas Artes, México, Dresdner Sinfoniker dirigida por José Areán.
- 21/12/2012. Librería del Estado de Sajonia, Dresden, Alemania. Dresdner Sinfoniker dirigida por José Areán.
- 16/10/2007. Estreno Mundial completo. Estonia Concert Hall en Tallinn, Estonia. NYYU ensemble dirigido por Olari Elts.
- 30/05/2002. Estreno Mundial del segundo movimiento en el Foro de Música Nueva Manuel Enríquez en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México. Quinteto de Alientos de Bellas Artes.
- 12/04/2002. Interpretación y grabación del primer movimiento durante un curso de escritura para cuarteto de cuerdas, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México. Arditti String Quartet.
- 29/09/2001. Estreno mundial del primer movimiento, Teatro Aguascalientes, Aguascalientes, México. José White String Quartet dirigido por Enrique Barrios.

LÚNATICA – para orquesta sinfónica (2016)

- 22/03/2018. Teatro Pablo de Villavicencio, Culiacán, Sinaloa. OSSLA, Miguel Salmón Del Real, director.
- 18/12/2016. OFUNAM, Sala Nezahualcóyotl, Ciudad de México. Niksa Bareza, director.
- 17/12/2016. Estreno mundial. OFUNAM, Sala Nezahualcóyotl, Ciudad de México. Niksa Bareza, director.

METAMÓRFICA – mini ópera rock (2017)

- 10/06/2017. Plaza de la Revolución, CDMX. Dresdner Sinfoniker, Juanra Urrusti, barítono, Enrico Chapela, director.
- 07/06/2017. Estreno Mundial. Auditorio del Complejo Universitario, BUAP, Puebla, México. Dresdner Sinfoniker, Juanra Urrusti, barítono, Enrico Chapela, director.

MAGNETAR – concierto para cello eléctrico (2011)

- 16/02/2024. Wroclaw, Polonia, Narodow Forum Muzyki Philharmonic, Giancarlo Guerrero, Johannes Moser.
- 26/10/2019. Lugano, Suiza. Orchestra della Svizzera Italiana. Alexander Vedernikov, Johannes Moser.
- 19/05/2018. Schermerhorn Symphony Center, TN, EUA. Nashville Symphony, Giancarlo Guerrero, Johannes Moser.
- 18/05/2018. Schermerhorn Symphony Center, TN, EUA. Nashville Symphony, Giancarlo Guerrero, Johannes Moser.
- 29/07/2017. Brevard Music Center Orchestra, North Carolina, EUA. Keith Lockhart, Johannes Moser.
- 20/04/2017. Conrad Centre, Kitchener, Canadá. Kitchener-Waterloo Symphony, Edwin Outwater, Johannes Moser.
- 28/10/2016. Jack Singer Hall, Calgary Philharmonic Orchestra, Canadá, Roberto Minczuk, Johannes Moser.
- 22/08/2016. Konzerthaus, Berlin, Alemania. Bundesjugendorchester, Alondra de la Parra, Johannes Moser.
- 25/10/2015. Sala Nezahualcóyotl, Ciudad de México, OFUNAM. Iván del Prado, Johannes Moser.
- 24/10/2015. Sala Nezahualcóyotl, Ciudad de México, OFUNAM. Iván del Prado, Johannes Moser.
- 12/10/2013. Auditorio Nacional, Madrid, España, Orquesta Sinfonica do Porto, Christoph König, Johannes Moser.
- 11/10/2013. Auditorio Dlibes, Valladolid, España, Orquesta Sinfonica do Porto, Christoph König, Johannes Moser.
- 10/10/2013. Auditorio Dlibes, Valladolid, España, Orquesta Sinfonica do Porto, Christoph König, Johannes Moser.
- 04/10/2013. Casa da Música, Porto, Portugal, Orquesta Sinfonica do Porto, Christoph König, Johannes Moser.
- 10/08/2013. Cabrillo Festival, Santa Cruz, CA, EUA. Marin Alsop, Johannes Moser.
- 28/03/2013. Estreno Europeo. Symphony Hall, Birmingham, Reino Unido. Diego Matheuz, Johannes Moser.
- 08/07/2012. Auditório Claudio Santoro, Campos de Jordão, Brasil. OSESP, Marin Alsop, Johannes Moser.
- 07/07/2012. Sala São Paulo, Brasil. OSESP, Marin Alsop, Johannes Moser.
- 06/07/2012. Sala São Paulo, Brasil. OSESP, Marin Alsop, Johannes Moser.
- 05/07/2012. Orquesta Sinfónica do Estado de São Paulo, Marin Alsop, directora, Johannes Moser, e-cello.
- 23/10/2011. Davies Hall, San Francisco, CA, EUA. L.A. Phil, Gustavo Dudamel, Johannes Moser.
- 21/10/2011. Walt Disney Concert Hall, Los Ángeles, CA, EUA. L.A. Phil, Gustavo Dudamel, Johannes Moser.
- 20/10/2011. Estreno Mundial. Walt Disney Concert Hall, Los Ángeles, CA, EUA. The Los Angeles Philharmonic, Gustavo Dudamel, director, Johannes Moser, e-cello.

MUTANTE – concierto para banda sinfónica y batería (2023)

- 24/03/2023. Sala Nezahualcóyotl, Ciudad de México. Dartmouth College Wind Ensemble junto con la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM. Brian Messier, director, Luis Miguel Costero, batería solista.
- 21/03/2023. Estreno Mundial. Teatro principal, Puebla, México. Dartmouth College Wind Ensemble. Brian Messier, director, Luis Miguel Costero, batería solista.

MELATE BINARIO – guitarra acústica (2004)

- 30/10/2022. Sala Carlos Chávez CCU, UNAM. Julio Isaac Cervantes.
- 21/10/2022. Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes. Julio Isaac Cervantes.
- 16/09/2016. Konzertsaal der UdK, Berlin, Alemania. Pablo Garibay.
- 29/07/2015. Biblioteca de México. Luis Benítez Alba.
- 04/05/2015. Le Poisson Rouge, NY, EUA. Mattias Jacobsson.
- 13/05/2009. Conservatorio de Brno, República Checa. Ľubomír Kopkáš.
- Verano 2005. Gira europea incluyendo ciudades en Suiza, Alemania, y República Checa (San Gallen, Schuol, Sent, Tübingen, Lieberec, Rosice, Jindrichuv, Hradec). Gonzalo Salazar.
- Verano 2005. Gira mexicana incluyendo Culiacán, Ciudad de México y San Miguel de Allende. Gonzalo Salazar.
- 25/11/2004. Estreno Mundial en el Auditorio Blas Galindo del CNA, Ciudad de México. Gonzalo Salazar.

NANOBOTS – para ensamble de cámara y bandoneón (2011)

- 20/07/2017. Kuhmo Arts Centre, Kuhmo, Finland. (Artistas del Festival).
- 18/07/2013. Kuhmo Hall, Kuhmo, Finland. Nisinman, Marquise Gilmore, Markovic', H. Kärkkäinen
- 15/04/2011. The Assembly House, Norwich, RU. Britten Sinfonia.
- 13/04/2011. Wigmore Hall, Londres, RU. Britten Sinfonia.
- 12/04/2011. West Road Concert Hall, Cambridge, RU. Britten Sinfonia.
- 11/04/2011. World Premiere. The Apex, Bury St Edmunds, Reino Unido. Britten Sinfonia.

NOCTÁMBULOS – concierto para trío de rock y orquesta (2008)

- 31/01/2009. Estreno americano en el BAM, Brooklyn, Nueva York. Brooklyn Philharmonic Orchestra dirigida por Michael Christie. Jesús Lara, Luis Miguel Costero y Enrico Chapela, solistas.
- 06/10/2008. Estreno Mundial en el Kulturpalast, Dresden, Alemania. Dresdner Sinfoniker dirigida por Olari Elts. Jesús Lara, Luis Miguel Costero y Jens Legler, solistas.

PERMUTAEDRO – quinteto Pierrot (2017)

- 03/12/2017. Estreno Mundial. Sala Xochipilli, Facultad de Música, UNAM. Ciudad de México. ONIX Ensemble.

PIROKLASTA – para orquesta sinfónica (2017)

- 29/04/2017. Estreno mundial. Powerhouse Theatre, Brisbane, Australia. Queensland Symphony, Alondra de la Parra.

POLIFONÉTICA – sexteto vocal con orquesta de Cámara (2014)

- 15/03/2014. Estreno Mundial en el Festival MX, Dresdner Sinfoniker con Voz en Punto, José Areán, director.

PRIVATE ALLELES – orquesta sinfónica (2010) (ahora Genómica Mestiza)

- 14/05/2011. Sala Sinfónica Pablo Casals, San Juan. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico. Joana Carneiro, directora.
- 28/01/2010. Hilbert Circle Theatre, Indianapolis. Indianapolis Symphony Orchestra. Joana Carneiro, directora.
- 12/12/2010. Estreno mundial en University of California, Zellerbach Hall, Berkeley, CA. Berkeley Symphony Orchestra. Joana Carneiro, directora.

RADIOAXIAL – para orquesta sinfónica (2018)

- 07/04/2018. Music Hall, Cincinnati Symphony Orchestra, Cincinnati, Ohio, EUA. James Gaffian, director.
- 06/04/2018. Music Hall, Cincinnati Symphony Orchestra, Cincinnati, Ohio, EUA. James Gaffian, director.

ROTOR – para orquesta sinfónica (2017)

- 16/06/2024. Sala Silvestre Revueltas, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Diego Naser, director.
- 15/06/2024. Sala Silvestre Revueltas, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Diego Naser, director.
- 04/02/2023. Merrill Auditorium, Portland, ME, EUA, Portland Symphony Orchestra. Eckart Preu, director.
- 02/02/2023. Merrill Auditorium, Portland, ME, EUA, Portland Symphony Orchestra. Eckart Preu, director.
- 19/11/2022. Terrace Theater, Long Beach, CA, Long Beach Symphony Orchestra. Eckart Preu, director.
- 16/07/2017. Sala Nezahualcóyotl. CCU, Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de Minería. Carlos Miguel Prieto, director.
- 15/07/2017. Estreno Mundial. Sala Neza, CDMX, Orquesta Sinfónica de Minería. Carlos Miguel Prieto, director.

SPECTRAX – dúo de saxofón y piano (2015)

- 24/04/ 2021. Estudio A, Austin, Texas. Thomas Kurtz, alto sax, Young Woong Cho, piano.
- 29/08/2015. St John's Southgate, Melbourne, Australia, dúo HD.
- 25/08/2015. Sydney Conservatorium, Australia, dúo HD.
- 27/04/2015. Estreno mundial en el IMER, Ciudad de México, dúo HD.

SPINPHONY – orquesta sinfónica (2024)

- 28/06/ 2024. Tonhalle, Düsseldorf, Alemania, Düsseldorf Symphoniker. Axel Kober, director.
- 05/05/2024. Estreno Mundial. Tonhalle, Düsseldorf, Düsseldorf Symphoniker, Alemania. David Reinland, director.

S.O.S. – versión para piano solo (2005)

- 16/10/2006. Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, México. Mauricio Nader.
- 27/09/2006. Conservatorio Nacional de Música, Ciudad de México. Mauricio Nader.
- 07/09/2006. San Diego State University, Calexico, California, EUA. Mauricio Nader.
- 01/09/2006. Teatro del Centro de las Artes, Monterrey, México. Mauricio Nader.
- 27/08/2006. Casa del Lago, Ciudad de México. Mauricio Nader.
- 18/08/2006. Casa de la Cultura, Uruapan, Michoacán, México. Mauricio Nader.
- 13/08/2006. Anfiteatro Simón Bolívar, Ciudad de México. Mauricio Nader.
- 08/06/2006. Ciudad Universitaria, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México. Mauricio Nader.
- 07/06/2006. Teatro de la República, Ciudad de México. Mauricio Nader.
- 06/06/2006. Teatro de la República, Ciudad de México. Mauricio Nader.
- 31/05/2006. Conservatorio Nacional de Música, Ciudad de México. Mauricio Nader.
- 30/05/2006. Seminario de Cultura Mexicana, Ciudad de México. Mauricio Nader.
- 08/03/2006. Estreno Mundial en el Auditorio Blas Galindo del CNA, Ciudad de México. Mauricio Nader.

S.O.S. – versión para ensamble de cámara (2005)

- 20/02/2017. Moores Opera House, Houston, Texas, EUA. Aura Contemporary Ensemble.
- 18/10/2012. Festival Internacional Cervantino, México. Nuevo Ensamble de México, Miguel Salmón del Real, director.
- 08/03/2012. Compania Ensemble für Neue Musik, Städtische Bühnen, Kleines Haus, Münster, Alemania.
- 15/07/2010. Sala Blas Galindo, CNA, Ciudad de México. Ensamble Nuevo de México, Miguel Salmón del Real, director.
- 08/06/2010. St. Stephen's Church, NY, EUA. The North/South Chamber Orchestra, Max Lifchitz, director.
- 15/11/2009. Sala Carlos Chávez, CCU, México. Ensamble Nuevo de México, Miguel Salmón del Real, director.
- 10/05/2009. Cornerstone, Hope, Liverpool, Reino Unido. Ensemble 10/10, Clark Rundell, director.
- 20/05/2006. Estreno Mundial en el Foro de Música Nueva Manuel Enríquez en el Auditorio Blas Galindo del CENART, Ciudad de México. Ensamble ONIX.

TETRACRÓMATAS – concierto para flauta amplificada (2015)

- 02/06/2024. Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, Orquesta Sinfónica Nacional, Enrique Arturo Diemecke, conductor, Evangelina Reyes, flutes.
- 31/05/2024. Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, Orquesta Sinfónica Nacional, Enrique Arturo Diemecke, conductor, Evangelina Reyes, flutes.
- 18/10/2015. Estreno Mundial. Festival Internacional Cervantino, Teatro Juárez, Guanajuato, México. Orquesta de la Universidad de Guanajuato, Roberto Beltrán, director, Alejandro Escuer, flauta.

VIOLONCHELO AL CUADRADO – violonchelo y electrónica (2005)

- 28/09/2007. Instituto Potosino de Cultura, San Luis Potosí, México. Vile Kivivuori cello.
- 28/06/2007. Estreno europeo en la Universidad de Paris Saint-Denis. Guilherme Carvalho cello.
- 12/05/2005. Estreno mundial en el bar Pasagüero, Ciudad de México. Vile Kivivuori cello.

ZIMMERGRAMM – para coro, orquesta, 3 solistas vocales y guitarra solista (2016)

- 15/09/2016. Estreno Mundial. Beethovenhalle, Bonn, Alemania. LandesJugendChor NRW, Bundesjugendorchester, Alondra de la Parra, Daniel Todd, tenor, Juanra Urrusti, barítono, Daniel Pannermayr, bajo, Pablo Garibay, guitarra.

GRABACIONES

- 2024. CD "Máscaras" incluyendo ROTOR, producido por Navona Records, Orquesta Sinfónica de Portland, Eckhart Preu.
- 2021. CD con la música de la película "Perdida", producido por Urtext, interpretado por la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, dirigida por Gustavo Rivero.
- 2019. CD "Árboles de Vidrio. Música contemporánea para piano" incluyendo DUELO EN VELA, producido por Urtext con el apoyo del FONCA. Edith Ruiz, piano.
- 2018. CD "Bitácora" incluyendo NANOBOTS, LI PO, IRRATIONAL, S.O.S. y ACOUSSENCE, producido por Urtext con el apoyo del FONCA. Ensamble Internacional de las Artes.
- 2016. CD "The Mexican Connection" incluyendo SPECTRAX. Cala Records, Sydney Australia. Dúo HD.
- 2016. CD "Revolución Mexicana" incluyendo ZIMMERGRAMM. Producido por el Beethovenfest y la Deutsche Welle, Alemania. Bundesjugendorchester, Alondra de la Parra.
- 2014. CD "Sones y Danzones de Buena Madera" incluyendo DAN-SON, producido por Tempus Clásico con el apoyo del CONACULTA-INBA. Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México.
- 2010. CD "Mi alma mexicana" incluyendo INGUESU, producido por Sony Music. POA, dirigido por Alondra De la Parra.

- 2007. CD “Cuartetos mexicanos de saxofón” incluyendo LA MENGAMBREA, Cuarteto Anacrusax, producido por Urtext.
- 2007. CD “Mi chelada” incluyendo DAN-SON, producido por Urtext, Alvaro Bitrán,
- 2006. CD “Antagónica” incluyendo MELATE BINARIO, LA MENGAMBREA, LO NATO ES NETA e INGUESU, producido por CIEM-Consecuencias con el apoyo del FONCA. Gonzalo Salazar, Víctor Flores, Cuarteto Latinoamericano, Quinteto de Alientos de la Ciudad de México, Quinteto de Metales de la Ciudad de México Cuarteto de percusión Tambuco, Trío de Alientos de Bellas Artes y la Orquesta Sinfónica virtual Silvestre Revueltas, entre otros.
- 1997. CD “13 x 6” incluyendo LA CONDENA, producido por el CIEM con el apoyo del FONCA, Conjunto de Cámara Tempos dirigido por Rafael Huberman.
- 1996. CD “De sombras y cuerdas” incluyendo EL CUARTO CAMINO producido por el CIEM. Cuarteto Camerton.

EDUCACIÓN y BECAS

- 2023 - 2025. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA).
- 2017 - 2025. Doctorado en composición en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), tutorado por María Granillo, Adolfo Sánchez Valenzuela y Pablo Padilla.
- 2018 - 2020. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA).
- 2014 - 2016. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA).
- 2010 - 2012. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA).
- 2010 - 2011. Miembro de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation.
- 2006 - 2008. Maestría en composición electroacústica en la Universidad de Paris VIII, donde estudió con Horacio Vaggione, José Manuel López López, Mario Mary, Ivanka Stoianova, Guilherme Carvalho y Anne Sedes. En dicha universidad asistió a conferencias impartidas por Tristan Murail y Salvatore Sciarrino.
- 2006 - 2007. Beca Jóvenes Creadores del (FONCA), dónde recibió asesorías de Georgina Derbez y Carlos Sánchez.
- 1993 - 2001. Licenciatura en Composición en el CIEM, con estudios avalados por The Trinity College of London, donde estudió con María Antonieta Lozano, Alejandro Velasco, Víctor Rasgado, Gerardo Tamez, Rodrigo Sigal y Vincent Carver.
- 2000 - 2001. Beca Jóvenes Creadores (FONCA), dónde recibió asesorías de Hébert Vásquez, Gabriela Ortiz y Jorge Torres.
- De 1993 - 1999. Licenciatura en Guitarra en el CIEM, con estudios avalados por The Associated Board of Royal Schools of Music, Reino Unido. Estudió guitarra con Héctor Vázquez, Hans Mues, Gerardo Tamez, Antonio López y Gonzalo Salazar.
- Verano 1998. Taller de composición con Franco Donatoni y Theo Loevendí.

CINE

- 2023. "La Dama del Silencio" de María José Cuevas. Documentales originales de Netflix.
- 2022. "Estoy todo lo iguana que se puede" de Julián Robles.
- 2019. "Perdida" de Jorge Michel.
- 2017. "Casi una gran estafa" de Guillermo Barba.
- 2012. "La posesión de Altair" de Víctor Dryere.
- 2011. "Amar no es querer" de Guillermo Barba (Mejor Música Original en el festival Pantalla de Cristal).
- 2010. "Somos lo que hay" de Jorge Michel Grau (nominada al Ariel por Mejor Música Original).

DOCENCIA

- Enrico Chapela tiene más de 35 años de experiencia en la enseñanza de la música. Ha dado clases de guitarra, solfeo, armonía, instrumentación, orquestación, física del sonido, matemáticas de la música y composición. Ha impartido clases en el Centro de Investigación y Estudios de la Música CIEM, La Escuela de Música de Todos los Tiempos (Pachuca), La Casa del Teatro y el Núcleo Integral de Composición NICO.

PUBLICACIONES

- Mayo 2008. Firma de contrato de exclusividad con la editorial BOOSEY & HAWKES.

RADIODIFUSIÓN

La música de Enrico Chapela ha sido radiodifundida en más de 40 países. A continuación, se enlistan algunos países en donde su obra ha sido difundida. Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bulgaria, Canadá, Chile, Republica Checa, Colombia, Costa Rica, Cuba, Dinamarca, Estonia, Eslovaquia, Eslovenia, España, Finlandia, Francia, Holanda, Hong Kong, Hungría, Islandia, Irlanda, Italia, Japón, Letonia, Lituania, México, Nueva Zelanda, Noruega, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rumania, Rusia, Serbia, Suecia, Suiza, Turquía, Uruguay y Venezuela.