

La Filarmónica presenta “México de mis amores” en Viedma

Los conciertos serán el viernes a las 20.00 y el sábado a las 19.00 en el Centro Municipal de Cultura, donde se podrá disfrutar de un repertorio de música mexicana con obras de Arturo Márquez, Silvestre Revueltas, así como los estrenos de “Breves Sombras” de Ana Lara, “De aquí a la veleta” de Javier Álvarez y “Chinampa y trajinera” de Enrico Chapela Barba (esta última con la presencia del compositor para dicho estreno).

Como es habitual, 40 minutos antes del inicio de cada presentación se realizará una charla pre concierto permitiendo conocer más sobre la música que se escuchará cada noche.

La carrera de José Areán ha cubierto amplios terrenos musicales y culturales. Fue director artístico de la Ópera de Bellas Artes, director asociado de Orquesta Sinfónica de Minería, así como director artístico y huésped principal de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. También se dedicó a la importante tarea de difusión y educación musical en su país, promoviendo talentos jóvenes, estrenando obras de compositores contemporáneos y experiencias para públicos masivos, conduciendo un programa en la televisión cultural mexicana por doce años, y trabajando con algunos de los más destacados solistas e intérpretes de la actualidad.

Estos conciertos cuentan con el apoyo del programa Ibermúsica a través de su herramienta “Ayuda a la circulación de profesionales de la música” convocatoria 2024, un programa multilateral de cooperación internacional dedicado a las artes musicales que fomenta la presencia y el conocimiento de la diversidad musical iberoamericana.

Además, la realización de las presentaciones es posible gracias a la articulación del Gobierno de Río Negro a través de la Secretaría de Cultura y la Municipalidad de Viedma.

Redacción 21/05/2025

https://prensa.rionegro.gov.ar/articulo/54063/la-filarmonica-presenta-mexico-de-mis-amores-en-viedma?fbclid=IwY2xjawMBqVlleHRuA2FlbQIxMQABHjCo8F9_nFTSZFaHesS5FzuL6GE901uMQCmZLIjhl660Bc9s4_e6Kh1FxCqs_aem_v8VphFbfX92bqdxT7NXouw