NUEVO LEÓN HOY

Enrico Chapela convierte el Mundial 2026 en una sinfonía global con 'Monarca Mundial'

La música y el futbol se encontraron en un mismo en el marco del Mundial 2026 con "Monarca Mundial". Se trata de la nueva obra del compositor mexicano Enrico Chapela, quien presentó una ambiciosa pieza orquestal que busca retratar la diversidad cultural de los 48 países participantes a través de sus sonidos, tradiciones y expresiones musicales.

La composición forma parte de las actividades culturales vinculadas al Mundial y será presentada dentro del proyecto "México Vibra". Para Chapela, la obra representa un desafío sin precedentes: construir una narrativa musical capaz de unir a decenas de naciones bajo un mismo lenguaje artístico. A diferencia de una obra anterior inspirada en la final de la Copa Confederaciones de 1999, cuando México derrotó a Brasil, esta vez el compositor decidió partir de la música para después integrarla con imágenes futbolísticas. El resultado será una experiencia audiovisual en la que cada selección clasificada tendrá representación mediante referencias sonoras a su identidad cultural.

La obra está dividida en cinco movimientos y comienza con una introducción titulada "Mariposas", inspirada en la migración de la mariposa monarca. Esta metáfora sirve para representar la unidad territorial de Norteamérica y la conexión entre México, Estados Unidos y Canadá, países anfitriones del campeonato mundialista de futbol.

En esta primera sección, Chapela incorpora guiños musicales a cada ciudad sede. Así, aparecen referencias al mariachi en Guadalajara, al jazz de Charlie Parker en Kansas City, al rock en San Francisco y a las tradiciones celtas asociadas con Boston. Monarca Mundial también recorre África, Asia, Europa y América Latina mediante instrumentos, ritmos y estilos característicos de cada región. Percusiones africanas, sonoridades árabes, música sinfónica europea, tango, cumbia, salsa y mariachi conviven en una misma partitura que busca reflejar las semejanzas culturales existentes entre distintas partes del mundo.

Uno de los mayores retos fue evitar que la pieza se convirtiera en una sucesión caótica de estilos. Para lograr cohesión, Chapela desarrolló siete temas principales que reaparecen constantemente con distintas variaciones, permitiendo que el público identifique conexiones entre culturas aparentemente distantes.

"Hay similitudes musicales entre los árabes y los españoles, entre los pueblos indígenas de América y los aborígenes de Oceanía. Aproveché esas conexiones para darle unidad a la obra", explicó.

Monarca Mundial concluyó con México como protagonista final, cerrando el recorrido mundial con los sonidos del mariachi y el mambo, en una celebración musical que busca transmitir la diversidad, la convivencia y el espíritu global que caracteriza a la Copa del Mundo. Aunque todavía no se ha definido el formato definitivo de difusión, Chapela adelantó que el concierto será grabado y eventualmente llegará a la televisión. A través de esto permitirá que más personas puedan disfrutar de esta singular fusión entre futbol, cultura y música sinfónica.

Nestor Ramírez Vega 11/06/2026

https://grupohoymexico.com/nuevo-leon/2026/06/11/enrico-chapela-convierte-el-mundial-2026-en-una-sinfonia-global-con-monarca-mundial/