

Miércoles 25 de mayo de 2022

Comité de selección
Sistema Nacional de Creadores de Arte

Por medio de la presente manifiesto mi interés en dirigir las obras para instrumentos solistas y orquesta que Enrico Chapela Barba propone componer como parte de su proyecto para el SNCA, durante el periodo 2022-2025.

Considero que vale la pena apoyar esta propuesta porque he dirigido obras de Enrico Chapela anteriormente y considero que son una referencia del repertorio latinoamericano y un legado para las futuras generaciones.

Sin más por el momento, reciban un cordial saludo.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Joshua Dos Santos', with a stylized flourish at the end.

Joshua Dos Santos

Director de orquesta

JOSHUA DOS SANTOS

Luego de su debut internacional en el Festival “Voices from Latin American” del Carnegie Hall de New York; su participación en el “Proyecto Mahler”, “Festival Beethoven” y “Festival Tchaikovsky” junto con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela y Gustavo Dudamel; su selección para el Programa “Conducting Fellow” de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, y sus presentaciones en Sudamérica, Asia y Europa; el joven maestro Luso-Venezolano Joshua Dos Santos está forjando una amplia trayectoria internacional que no se detiene.

Discípulo del maestro José Antonio Abreu, Dos Santos se ha formado en el reconocido programa de educación musical venezolano llamado “El Sistema” donde debutó como director de orquesta a los 16 años de edad con la ópera Cavallería Rusticana de Pietro Mascagni. Ha dirigido las más importantes orquestas en Venezuela y fue Director Musical de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado Vargas (2002-2003), Sinfónica Juvenil del Estado Carabobo (2003-2009) y Director Asociado de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (2015-2016) y Director Musical de la Orquesta de la Juventud Filipina (2017- 2020).

Dos Santos es considerado uno de los jóvenes directores venezolanos más experimentados y versátiles de su generación, su dominio del repertorio clásico, contemporáneo y latinoamericano lo ha llevado a dirigir la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles en el ciclo Conciertos para Jóvenes realizado en el Walt Disney Concert Hall; de igual forma ha dirigido estrenos mundiales alrededor del mundo y especialmente en el “Festival Latinoamericano de Musica” realizado en Caracas, Venezuela.

Ha colaborado con Charles Dutoit, Neeme Järvi y Pablo Heras-Casado como Cover Conductor y con Gustavo Dudamel como Director Asistente preparando a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela para sus giras internacionales. Ha dirigido la Orquesta Filarmónica de la Radio France, Orquesta Sinfónica de Gothenburgo, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, OFUNAM, Orquesta Filarmónica de Łódź, Orquesta Filarmónica de Malasia, Orquesta Filarmónica ABS-CBN, entre otras. También realizó su primera producción CD-DVD en conjunto con la Orquesta Sinfónica de Venezuela y la Embajada de Portugal en Venezuela con obras de Carlos Seixas, Joao Bomtempo y Aldemaro Romero.

Dos Santos apoya constantemente programas inspirados por El Sistema en todo el mundo. su vocación y creencia en la educación musical y el arte como elementos de desarrollo social lo han motivado a ser Jefe de Orquestas del proyecto “Ang Misyon Inc.” Institución que provee educación musical gratuita a niños y jóvenes de bajos recursos en Filipinas.

Destacan de la temporada 2018-19 la gira por Suramérica dirigiendo importantes orquestas en Chile, Argentina, Venezuela y Uruguay; su debut en el Katara Opera House de Doha (Qatar) junto a la Orquesta de las Juventud Filipina y en el Teatro Colón de Bogotá junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

Actualmente es Director Musical del Proyecto "Zarzuela Colombia" y Asesor Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Juventud Filipina.

Joshua Dos Santos nació en Caracas, desde muy temprana edad vivió en Valencia, Carabobo donde empezó sus estudios de Violonchelo y fue miembro de la Orquesta Infantil y Juvenil Nacional de Venezuela con la cual participó en numerosas giras internacionales bajo la batuta de maestros como Giuseppe Sinopoli, Claudio Abbado y Simon Rattle.

Dos Santos fué nombrado "Joven personalidad de año" por el diario El Carabobeño y reconocido con el "Botón de Honor Ciudad de Naguanagua" por sus elevados méritos ciudadanos.