

JOSE JUAN
TABLADA

LI - PO

y OTROS POEMAS

CARACAS
M CM XX

*Imiter le Chinois au coeur limpide et fin
De qui l'extase pure est de peindre la fin,
Sur ses tasses de neige á la lune ravie,
D'une bizarre fleur qui parfume sa vie
Transparente, la fleur qu'il a sentie enfant,
Au filigrane bleu de l'áme sa greffant."*

STÉPHANE MALLARMÉ.

LI - PO

Lí - Pó, uno de los "Siete Sabios en el vino"

Fué un rutilante brocado de oro.....

como una
cazaca de jade
sonoro

su infancia fue de porcelana
su loca juventud

un monarca
bosque de bambúes
lleno de
garras
y de misterios

OstrOs de mujeres
en la laguna

ruiseñores
encantados
por la luna
en las gaulas
de los salterios

luciernagás alternas
que enmarañaban el camino
del Poeta ebrio de vino
con el zigzag de sus linternas

Hasta que el poeta y el viento
Como presado flor cae lo deshoja el pensamiento
como flor

un sapo que deslie
S O R O
de Confucio no un punzón
y un grillo
que se burla

un pájaro que trina
musical y breve,
como una ocarina
en un aliento
florido de nieve

mejor niagar
en palanquin
y hacer
un poema
sin fin
en la torre
de Kaulin
de Nankin

.....
.....

guiado por su
mano pálida

Es gusano de
seda el pincel

que formaba
en el papel

Negra crisálida

de misterioso
jeroglífico

De donde surgió
como una flor

Un pensamiento
magnífico

Con alas de oro
volador

sutil y misteriosa
la obra

en

lámpara

de
ideogramas

Los Cormoranes de la idea
 en las ribe- ras de la
 meditaci- on de los
 ríos Azu- les y Ama-
 rillos quieren
 con ansia que atee
 pescar de la luna
 los bri- llos... pero
 nada cogen sus
 picos que rompen el
 reflejo del astro en aro
 guedros añicos de náycar
 y alubastio Y Li-Pó mira
 inmóvil como en la laca
 bruna el silencio restaura

la perla de la LUNA

La luna es araña
 de plata
 que tiende su telaraña
 en el río que la retrata

I Li-Pó
 el divino
 que se
 bebió
 a la
 luna
 una
 noche en su copa
 de vino

Siente el maleficio
 enigmático
 y se aduerme en el vicio
 del vino lunático

Dónde está Lí-Pó ? que lo llamen
Manda el Emperador desde su Yámen

Algo ébrio por fin
entre un femenino tropel,
llega el Poeta y se inclina;
una concubina
le alarga el pincel
cargado de tinta de China,
otra una seda fina
por papel,
y Lí
escribe así:

So
lo
estoy
con mi
frasco
de vino
bajo un
árbol en flor

asoma
la luna
y dice
su rayo

que ya
somos dos

y mi propia sombra
anuncia después

que ya
somos
TRES

aunque el astro
no puede beber
su parte de vino
y mi sombra no
quiere alejarse
pues está conmigo

en esa compañía
placentera
reiré de mis dolores
entre tanto que dura
la Primavera

Mirad
a la luna
a mis cantos
danza en respu
ta en sereno fulgor
y mirad mi som
bra que ligera dan
za en mi alrededor
Si estoy en mi qui
eto de sombra y
de luna la
amistad
es viva

cuanto me emboracho
se disuelve nuestra compañía

pero pronto nos juntaremos
para no separarnos
ya en el inmenso
júbilo del azul
firmamentum
lo mas
allá

creciendo
que se te
bligo de la
luna y sea.
una taza
de blanco
jale y así
res vino
por cogerla
y beberla
una noche
borrando
por el
riso se
ahogo
hi-po

Y hace
mil cien a.
nos el incienso
sube en cumbran
do al cielo perfuma
da nube... Y hace mil
cien años la China
resuena doble fune
ral llorando esa
penna en el immen
tal gonggo de cas
til de la lu
na llena!