



Dresdner Sinfoniker e.V. · Glacisstraße 30/32 · 01099 Dresden

A los miembros del comité de selección
Sistema Nacional de Creadores de Arte
México

Dresdner Sinfoniker e.V.
Glacisstraße 30/32
01099 Dresden

+49 172 3455 687
hallo@dresdner-sinfoniker.de

Dresde, a 20 de enero del 2022

#Carta de recomendación

A quien corresponda,

En 2006, Markus Rindt conoció y llegó a apreciar a Enrico Chapela en un concurso de compositores en Brandenburgo an der Havel, Alemania. Su obra "Lo nato es neta" para trío y quinteto de rock impresionó entre las cientos de candidaturas presentadas a nivel internacional e hizo que la Orquesta Sinfónica de Dresde encargara un arreglo de la misma pieza para una dotación sinfónica. Bajo el título "Noctámbulos", la obra se estrenó con gran éxito en el marco del concierto de aniversario de la Orquesta Sinfónica de Dresde en 2008 en el Kulturpalast de Dresde.

Desde entonces, mantenemos un estrecho contacto e intercambio con Enrico Chapela y recordamos con orgullo una fructífera colaboración en la que, por un lado, ha compuesto repetidamente para la Orquesta Sinfónica de Dresde y, por otro, ha participado muy productivamente en la concepción de nuevos proyectos. Inolvidable su forma de apoyar e impulsar con gran delicadeza artística y un enorme talento de organización una gira de la Orquesta Sinfónica de Dresde a México en 2014, durante la cual interpretamos obras suyas así como de Frank Zappa, tanto en el Palacio de Bellas Artes como en el Centro Cultural del México Contemporáneo en la Ciudad de México.

En todos estos años hemos llegado a conocer a Enrico Chapela como un brillante guitarrista y un extraordinario compositor de gran talento, que para nosotros se destaca claramente de la gran masa de sus colegas contemporáneos. Al igual que la Orquesta Sinfónica de Dresde, puede describirse como un mediador entre las más diversas tradiciones musicales y mundos sonoros. Apreciamos su combinación de elementos de la música rock con composiciones orquestales contemporáneas, así como su creatividad y gran gusto por experimentar con diversas técnicas.

Tenemos el honor de haber trabajado durante muchos años con este compositor de gran éxito internacional, que ya ha recibido encargos de instituciones tan importantes como la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y el Carnegie Hall en Nueva York. Para nosotros sería un enorme gusto poder estrenar en Dresde la próxima obra orquestal de Enrico Chapela.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Markus Rindt'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'M' and a stylized 'R'.

Markus Rindt
Dresdner Sinfoniker