

CDMX, a miércoles 25 de mayo de 2022

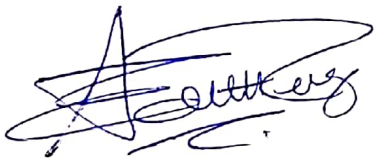
**COMITÉ DE SELECCIÓN
SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE**

Por medio de la presente manifiesto mi interés en interpretar la obra para piano solo que Enrico Chapela Barba propone componer como parte de su proyecto para el SNCA, durante el periodo 2022-2025.

Conozco la gran calidad artística de las obras de Enrico Chapela, ya que he tocado y grabado con anterioridad su música, la cual siempre ha sido muy bien recibida por el público en general y el gremio artístico. Su música, siempre propositiva, es un aporte muy importante a la cultura de nuestro país. Es por ello que considero que vale la pena apoyar esta propuesta.

Sin más por el momento, reciban un cordial saludo.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Edith Ruiz Zepeda', with a large, stylized initial 'E'.

Dra. Edith Ruiz Zepeda

Pianista

EDITH RUIZ

Pianista mexicana, se ha presentado en México, Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica y Europa, tocando en festivales internacionales como Music Academy of the West, Aspen Music Festival, Latin Festival Chicago, Festival Internacional Cervantino, Clarinetfest, Instrumenta, Sonoro, Foro de Música Nueva Manuel Enríquez, Festival del Centro Histórico en la Cd. De México, Festival Camarissima y Festival San Miguel Allende.

Es profesora en la Facultad de Música de la UNAM, pianista de ONIX Ensemble, pianista de la Orquesta Sinfónica de Minería y miembro de IKCAS (*International Keyboard Collaborative Arts Society*). Imparte cursos magistrales internacionalmente en diversas universidades y es directora académica y fundadora de Arte Cúbico Estudio Musical. Ha grabado 11 CDs, uno de ellos nominado al Grammy Latino 2008, además de música para cine, instalaciones y exposiciones plásticas. Su última producción, *Árboles de Vidrio* de la serie Solistas Onix Ensemble, que contiene música contemporánea para piano solo, estuvo nominado al Grammy Latino 2019 como mejor álbum de música clásica.

Recibió las medallas Gabino Barreda y Gustavo Baz Prada de la UNAM, el premio Gwendolyn Koldovsky 2000 del Cleveland Institute of Music y en 2010 la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Creación Artística y Extensión Cultural.

Participa regularmente en concursos, encuentros, audiciones y programas de radio y televisión del país. Ha tocado como solista con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de Minería, Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla, la Pequeña Camerata Nocturna, la Banda del Estado de Oaxaca y la Orquesta Juvenil de la ENM.

Inició sus estudios musicales con Deborah Podbilevich y Erika Kubacsek. Realizó la Licenciatura en Piano en la UNAM con Luis Mayagoitia y Jesús Ma. Figueroa y la Maestría en Acompañamiento y Música de Cámara en el Cleveland Institute of Music con Anne Epperson. Obtuvo el grado de Doctora en Música por la UNAM con una investigación sobre la lectura a primera vista al piano.

Edith Ruiz, a Mexican pianist, has performed in Mexico, the United States, Canada, South America, and Europe. Ruiz has performed in festivals such as Vale of Glamorgan Festival, Latin Festival Chicago, Festival Internacional Cervantino, Clarinetfest, Instrumenta, Sonoro, Foro de Música Nueva Manuel Enríquez, Festival del Centro Histórico en la Cd. De México, Festival Camarissima, and Festival San Miguel Allende.

Ruiz is a tenured professor at Mexico's National School of Music, UNAM, the pianist in ONIX Ensemble and Orquesta Sinfónica de Minería and an IKCAS (*International Keyboard Collaborative Arts Society*) member. In 2007 she started Arte Cúbico Estudio Musical, a private music studio where she is the dean. Ruiz is also regularly invited to teach master classes at various international universities and festivals. She has recorded 11 albums. With one Latin Grammy nomination in 2008 for her CD of Latin-American music with clarinetist Javier Vinasco, her most recent album, *Glass Trees*, featuring contemporary piano solo music was also nominated in the 2019 Latin Grammy as best classical album.

She has received numerous awards and accolades throughout her career, including the prestigious Gabino Barreda and Gustavo Baz Prada UNAM medals, the Gwendolyn Koldovsky 2000 Cleveland Institute of Music Award, and in 2010, the Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos for her achievements in artistic creation and cultural extension.

She performs on a regular basis in competitions, and radio and television programs in Mexico. As a soloist, she has performed with Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de Minería, Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla, Pequeña Camerata Nocturna, Banda del Estado de Oaxaca, and Orquesta Juvenil de la ENM.

Ruiz holds a master's degree in collaborative piano from the Cleveland Institute of Music and a bachelor's degree in piano from the National School of Music, UNAM. She has studied under Anne Epperson, Luis Mayagoitia, Jesús María Figueroa, Erika Kubacsek, and Deborah Podbilevich. She holds a PhD degree from Mexico's National University. Her research is centered in piano sight-reading.