

Tambuco
Ensamble de Percusiones de México
Ricardo Gallardo, director artístico

Ciudad de México, 24 de Mayo de 2022

**Sistema Nacional de Creadores
Convocatoria 2022
Comité de Selección**

Por medio de la presente, me permito confirmar el interés de Tambuco, Ensamble de Percusiones de México, para trabajar en el montaje de una obra nueva escrita para el ensamble por el compositor Enrico Chapela Barba y explorar las posibilidades de su eventual estreno en caso de que obtenga el apoyo solicitado al Sistema Nacional de Creadores.

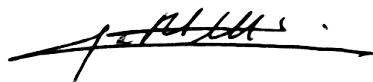
Así mismo, Tambuco buscará estrenar y promover la obra terminada, mediante su programación en algunos de los conciertos que el Ensamble Tambuco presenta.

Sin mas por el momento, comparto con ustedes la liga de la página electrónica del ensamble y quedo atento a cualquier duda o información adicional.

<http://www.tambuco.org/>

Aprovecho la presente para enviar un cordial saludo.

Atentamente



Ricardo Gallardo
Director Artístico
Tambuco, Ensamble de Percusiones de México

Tambuco

Ensamble de Percusiones de México
Ricardo Gallardo, director artístico

TAMBUCO ENSAMBLE DE PERCUSIONES DE MÉXICO

¡Creatividad cautivadora! Un “Tour de Force” de arte sutil e intenso. Los miembros de Tambuco parecen camaleones ante docenas de instrumentos. ¡Escuchen a estos intérpretes y su música en concierto!

Grammophone Magazine (UK)

Con 28 años de una exitosa trayectoria internacional y el registro discográfico de un repertorio original, Tambuco ha celebrado una carrera muy aclamada, estableciéndose entre los mejores ensambles de nuestros días. Públicos diversos en todo el mundo han disfrutado la musicalidad de Tambuco en conciertos dedicados a mostrar el vasto universo de la música para percusiones.

Nominados en cuatro ocasiones para los premios GRAMMY, incluyendo las categorías de Mejor Album de Música Clásica y Mejor Ensamble de Cámara, Tambuco, fue fundado en 1993 por cuatro distinguidos músicos mexicanos y está considerado como uno de los grupos más finos e innovadores en el mundo. Los integrantes de Tambuco rehusan a ser etiquetados con un solo estilo. Desarrollando un repertorio de música contemporánea de concierto donde el gran colorido de las percusiones del mundo, hablan con el idioma musical de los compositores de vanguardia.. La única constante es el deseo de alcanzar la excelencia artística a través de ejecuciones virtuosísticas y gran nivel interpretativo, utilizando todos los medios concebibles o inconcebibles para dar forma a una música única en carácter.

Tambuco ha recibido importantes reconocimientos de instituciones internacionales. De ellos, destaca el prestigioso premio Japan Foundation Award for Arts and Culture, máxima distinción que el gobierno Japonés confiere a un artista. Tambuco ha recibido además varias nominaciones a los premios GRAMMY, y reconocimientos de varias universidades en México y el extranjero.

Tambuco ha ofrecido conciertos en cinco continentes, presentándose en Estados Unidos (Lincoln Center, Kennedy Center, Disney Hall, etc), Japón (Tokyo, Nagoya, Matsumoto, Aichi, Yokohama, Hamamatsu, Okaya, Aomori, etc), London (Barbican Centre), Paris y Montpellier (La Maison de Radio France, Le Corum, La Maison de la Musique), Alemania (Konzerthaus Berlin, Philharmonie München, Berliner Festspiele, Philharmonie Essen,), Austria (Wiener Konzerthaus) Australia (Queensland and Canberra Music Festivals) así como conciertos en casi toda Europa, Egipto, Líbano, Saudi Arabia, Omán, Cuba, Colombia, Venezuela, Brasil, Perú, Costa Rica, Uruguay, Argentina, Canada, China, Vietnam, Malasia, Singapur, Indonesia y Taiwan, así como en prácticamente todas las salas de concierto de México.

Una de las actividades más importantes de Tambuco es la colaboración. Como ensamble solista, Tambuco se ha presentado y grabado con músicos, ensambles y orquestas tales como Keiko Abe, Stewart Copeland, Eduardo Mata, Kronos Quartet, The Michael Nyman Band, TM Plus (France) Southwest Chamber Music, Orchestre Philharmonique de Montpellier, LA Philharmonic, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orchestra de Catania y Santa Barbara Chamber Orchestra, entre muchos otros. A la fecha, Tambuco ha grabado 11 CDs Su álbum Carlos Chavez Complete Chamber Music, recibió tres nominaciones al GRAMMY: Mejor Album de música Clásica, Mejor Ensamble de Cámara y Mejor Album Latino de Música Clásica. Su Album "Rítmicas", fué elegido por Audiophile Audition como uno de los mejores CDs del año . Tambuco grabó también con Kronos Quartet en su album de nombre “Nuevo”, también nominado al GRAMMY Recientemente grabó con el compositor Thomas Newman, la música para la película de James Bond *Spectre*, así como dos álbums para el sello japonés Meister Music.