



**CUARTETO DE CUERDAS  
JOSÉ WHITE S.C.**

Hermanos Bravo 245, Morelos I

Aguascalientes, 20298

Tel: 52-449 1797017

Comité de selección  
Sistema Nacional de Creadores de Arte

Por medio de la presente manifiesto el interés del Cuarteto de Cuerdas José White en interpretar la obra para cuarteto de cuerdas que Enrico Chapela Barba propone componer como parte de su proyecto para el SNCA, durante el periodo 2022-2025.

Consideramos que es importante apoyar esta propuesta. El Mtro Chapela es un compositor brillante, con mucha experiencia y con un hábil manejo de las cuerdas además de las sutilezas rítmicas, siempre presentes en su música. Estaremos honrados de poder interpretar su obra y sabemos que enriquecerá enormemente el repertorio del cuarteto de cuerdas en México.

Sin más por el momento, reciban un cordial saludo.

Atentamente,

**Silvia Santa María Guerrero**

**Representante Legal del Cuarteto de Cuerdas José White S.C.**

25 DE MAYO DEL 2022

## **Cuarteto de Cuerdas José White**

*“Los signos principales que han marcado la trayectoria del Cuarteto de Cuerdas José White son tres: la colegialidad a través de su participación con numerosos solistas y ensambles; su decidida vocación didáctica y académica, y su pasión particular por la música nueva. La combinación ha dado como resultado una carrera brillante y ampliamente reconocida”. (Juan Arturo Brenann)*

Con más de veinte años de trayectoria, el CCJW es hoy un referente de la música de cámara en México y en Latinoamérica. Formado en la tradición del cuarteto de cuerdas clásico ha llegado a nuestros días con un sobresaliente repertorio contemporáneo y vanguardista, principalmente latinoamericano.

En el año 2000 recibió el Primer Premio del Concurso de Música de Cámara de la Ciudad de Salamanca, Gto, México y desde entonces se ha presentado en los foros más importantes del país.

El repertorio del CCJW incluye también obras para cuarteto de cuerdas y orquesta sinfónica que han interpretado junto a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Filarmónica de Zacatecas, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta Sinfónica de Minería y Orquesta Sinfónica de Heredia en Costa Rica. Sus giras nacionales e internacionales le han permitido recorrer casi todo el territorio de la República Mexicana, Estados Unidos, Canadá, América Latina y Europa.

Han compartido el escenario con eminentes intérpretes como son Jerry Horner y Christine Vlak (viola), Vincent Lhermet (acordeón), Luis Humberto Ramos, Thomas Jones y Tara Bouman (clarinete), Roberto Limón y Rodrigo Neftalí (guitarra), Wendy Holdaway (fagot), Horacio Franco, Luis Julio Toro, Megan Maiorana y Alejandro Escuer (flauta), Michiko Otaki, Marta García Renart, Leonardo Gell, Ana María Tradatti, May Phang y Jorge Federico Osario (piano), Jesús Castro Balbi, Bozena Slawinska, Juan Hermida, Katie Schlaikjer (cello), Eva Gruesser (violín), Cuarteto Latinoamericano y Cuarteto Penderecki.

Como herederos de la enseñanza de su maestro Jerry Horner, el CCJW se destaca por una considerable labor en el ámbito pedagógico influyendo a multitud de jóvenes y artistas a través de sus conciertos didácticos, conferencias, talleres de música de cámara y composición, además de un Curso Intensivo para Cuartetos de Cuerdas anual.

Gracias al apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales de la Secretaría de Cultura de México, en su programa México en Escena, el CCJW realiza un concurso de composición para obras de cuarteto de cuerdas el cual

cuenta con más de diez ediciones; testimonio de ello son las múltiples interpretaciones de las obras ganadoras y las grabaciones de las mismas.

El Cuarteto de Cuerdas está formado por Silvia Santa María y Cecilia García en los violines, Sergio Carrillo en la Viola y Orlando Espinosa en el Violoncello